Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования.
«Центр детско-юношеского туризма и краеведения г. Аргуна»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» 08 2026 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦДЮТ и К г.Аргуна»
_____Н.М. Кураев
от «01» 09 2026 г.

Кураев Нажмудин Мужаидович
Подписано цифровой подписью: Кураев Нажмудин Мужаидович
Дата: 2011.01.01 13:40:30 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей»

Направленность: туристско-краеведческая
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 10-14 лет
Срок реализации программы: 72 ч

Автор-составитель:
Матаева Лайла Абдуллахиевна
Педагог дополнительного образования

г. Аргун – 2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Центр детско-юношеского туризма и краеведения г.Аргуна»

(наименование образовательной организации)

Экспертное заключение (рецензия) от «____» _____2026г.

Эксперт Чинаева А.Э. методист

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ
1.2. Направленность программы
1.3. Уровень освоения программы
1.4. Актуальность программы
1.5. Отличительные особенности программы
1.6. Цель и задачи программы
1.7. Категория обучающихся
1.8. Сроки реализации и объем программы
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий
1.10. Планируемые результаты освоения программы
Раздел 2. Содержание программы
2.1. Учебный план
2.2. Содержание учебного плана
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы
4.1. Материально-техническое обеспечение программы
4.2. Кадровое обеспечение программы
4.3. Учебно-методическое обеспечение
Список литературы
Приложение 1. Календарный учебный график

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями, внесенными распоряжением Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 № 1745-р);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа имеет туристско-краеведческую направленность.

Программа ориентирована на изучение истории и культурного наследия родного края, исследовательскую и поисковую деятельность обучающихся, работу с музейными предметами и источниками, а также формирование интереса к краеведению и сохранению исторической памяти.

1.3. Уровень освоения программы – стартовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

1.4. Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена востребованностью у обучающихся и родителей образовательной деятельности, связанной с изучением истории и культуры родного края, сохранением исторической памяти и приобщением детей к музейной деятельности.

Программа соответствует актуальным задачам государственной политики в сфере воспитания и дополнительного образования детей, направленным на формирование у обучающихся гражданской идентичности, духовно-нравственных ценностей, патриотизма, уважения к историческому и культурному наследию России.

Школьный музей является эффективной образовательной средой, объединяющей учебную, поисково-исследовательскую, экскурсионную и общественно полезную деятельность. Участие в работе музея способствует развитию познавательного интереса, коммуникативных и исследовательских навыков обучающихся, формированию чувства сопричастности к истории своей школы, семьи, населённого пункта и родного края.

1.5. Отличительные особенности программы.

Программа является **модифицированной**, разработана на основе программы «Школьный музей» Л.А. Дроздовой.

Занятия будут проходить преимущественно в **игровом формате**, с использованием викторин, квестов, игровых заданий и интерактивных форм работы, что способствует повышению интереса обучающихся к истории и музейной деятельности.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель - создание условий для гражданско-патриотического воспитания обучающихся и развития интереса к истории родного края посредством музейной и краеведческой деятельности в игровом формате.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать знания об истории возникновения и развития музеев, их видах, назначении и роли в сохранении историко-культурного наследия;
- Познакомить обучающихся с основными понятиями музееведения: **музей,** экспонат, коллекция, экспозиция, выставка, музейный фонд, этикетка;
- Формировать представления об основных направлениях музейной деятельности: комплектовании, учёте, хранении, изучении и представлении музейных предметов;
- Познакомить с особенностями работы музейных профессий: экскурсовода, хранителя, исследователя;
- Формировать знания о правилах оформления музейных экспозиций и подготовки экскурсионного материала;
- Расширять знания обучающихся о наиболее известных музеях России и мира, их коллекциях и экспозициях;
- Формировать знания о способах получения информации о музейных предметах и исторических объектах.

Развивающие:

- Развивать способность к анализу информационных потоков;
- Способствовать развитию личностных характеристик: активности, самостоятельности, трудолюбия, целеустремленности, гражданственности, ответственности;
- Стимулировать развитие интеллекта, памяти, логики, рефлексивного мышления и др.

Воспитательные:

- Приобщать обучающихся к национальным и общечеловеческим гуманистическим ценностям;
- Воспитывать культуру восприятия исторических предметов музейного значения;
- Воспитывать положительное отношение к творчеству;
- Воспитывать коммуникативные качества личности, содействовать

формированию культуры общения.

1.7. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на детей 10-14 лет. Зачисление в группы осуществляется по желанию обучающегося и заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Срок реализации и объем программы

Срок реализации программы – полтора года. Объем программы – 72 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в одновозрастной группе. Численный состав группы – 11-14 человек.

Формы организации образовательной деятельности – групповые, индивидуальные.

Виды занятий: теоретические и практические занятия.

Режим занятий: очно – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа в день. Продолжительность занятий – 40 минут. Перерыв – 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- Формирование устойчивого интереса к истории, культуре и музейной деятельности;
- Формирование уважительного отношения к историческому и культурному наследию своей страны и родного края;
- Развитие самостоятельности, ответственности, активности и целеустремлённости;

- Формирование положительного отношения к творческой и познавательной деятельности;
- Развитие коммуникативных качеств, культуры общения и взаимодействия в коллективе;
- Формирование чувства сопричастности к сохранению исторической памяти.

Метапредметные результаты:

- Умение находить, отбирать и анализировать информацию из различных источников;
- Умение работать с информацией, сравнивать, обобщать и делать простые выводы;
- Умение работать индивидуально и в группе, распределять обязанности и взаимодействовать с другими участниками;
- Умение планировать последовательность выполнения учебных и практических заданий;
- Умение представлять результаты своей работы в устной и творческой форме;
- Развитие памяти, внимания, логического и творческого мышления.

Предметные результаты:

- Знание основных этапов возникновения и развития музеев, их видов и назначения;
- Знание основных понятий музееведения: музей, экспонат, коллекция, экспозиция, выставка, музейный фонд, этикетка;
- Знание основных направлений музейной деятельности: комплектование, учёт, хранение, изучение и представление музейных предметов;
- Знание особенностей работы музейных профессий: экскурсовода, хранителя, исследователя;

- Умение составлять простую этикетку к музейному предмету и участвовать в оформлении мини-экспозиции;
- Умение работать с музейными предметами и краеведческими материалами под руководством педагога;
- Умение подготовить и провести небольшую экскурсию или рассказ о музейном предмете;
- Знание наиболее известных музеев России и мира и их основных коллекций.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план.

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы проведения контроля
		всего	в том числе		
			теория	практика	
1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.		**2**	**2**	**-**	**Анализ восприятия материала**
1. 1	Знакомство с планом работы. Игра «Что я знаю о музеях?».	-	-	-	
2. Что такое музей и зачем он нужен.		**12**	**6**	**6**	Тематический контроль, оценка навыков
2. 1	Что такое музей? Какие бывают музеи?	2	1	1	Тематический контроль
2. 2	Кто работает в музее? Знакомство с профессиями.	2	1	1	Тематический контроль
2. 3	Как устроен музей? Фонды и экспозиции.	2	1	1	Тематический контроль
2. 4	Игра-путешествие «По залам музея».	2	1	1	Оценка навыков
2. 5	Моя первая коллекция (что я собираю дома).	2	1	1	Оценка навыков
2. 6	Обобщающее занятие «Что я узнал о музеях».	2	1	1	Тематический контроль

3. Знаменитые музеи мира и России		**4**	**2**	**2**	Тематический контроль, оценка навыков
3. 1	Самые известные музеи мира (Лувр, Эрмитаж).	2	1	1	Тематический контроль
3. 2	Музеи России: Кунсткамера, Третьяковская галерея.	2	1	1	Тематический контроль
4. Как появлялись музеи.		**6**	**2**	**4**	Тематический контроль, оценка навыков
4. 1	Первые коллекции в древности. Как собирали коллекции в старину.	2	1	1	Тематический контроль
4. 2	Самые необычные музеи мира.	2	–	2	Тематический контроль
4. 3	Творческая мастерская «Музей моей мечты» (рисунок, макет).	2	–	2	Оценка навыков
5. Музейные секреты: как говорить о музее.		**8**	**3**	**5**	Тематический контроль, оценка навыков
5. 1	Экспонат, экспозиция, коллекция – что это?	2	1	1	Тематический контроль
5. 2	Этикетка – паспорт экспоната.	2	1	1	Тематический контроль
5. 3	Практикум: составляем этикетку для своей вещи.	2	–	2	Оценка навыков
5. 4	Игра «Найди лишний экспонат».	2	1	1	Оценка навыков
6. Как хранят музейные сокровища.		**8**	**4**	**4**	Тематический контроль, оценка навыков
6. 1	Что хранится в музейных запасниках?	2	1	1	Тематический контроль
6. 2	Как ухаживают за экспонатами?	2	1	1	Тематический контроль
6. 3	Игра-практикум «Найди клад в запаснике».	2	1	1	Оценка навыков

6. 4	Мастерская «Как сохранить память» (создание копилки).	2	1	1	Оценка навыков
7. Как составляют музейные выставки.		**6**	**2**	**4**	Тематический контроль, оценка навыков
7. 1	Как располагают экспонаты в витринах?	2	1	1	Тематический контроль
7. 2	Зачем нужны тексты в музее?	2	1	1	Тематический контроль
7. 3	Практикум: оформляем мини-выставку в классе.	2	–	2	Оценка навыков
8. Исследуем вместе: секреты старых вещей.		**8**	**2**	**6**	Тематический контроль, оценка навыков
8. 1	Как узнать историю вещи?	2	1	1	Тематический контроль
8. 2	Расспрашиваем бабушек и дедушек (игра-интервью).	2	1	1	Оценка навыков
8. 3	Мастерская «Семейная реликвия» (рассказ о вещи).	2	–	2	Оценка навыков
8. 4	Игра-исследование «Что рассказала старая фотография».	2	–	2	Оценка навыков
9. Я – экскурсовод.		**10**	**4**	**6**	Тематический контроль, оценка навыков
9. 1	Кто такой экскурсовод? Что он должен знать и уметь?	2	1	1	Тематический контроль
9. 2	Как интересно рассказывать о музее.	2	1	1	Тематический контроль
9. 3	Сочиняем рассказ об экспонате.	2	1	1	Оценка навыков
9. 4	Практикум: проводим экскурсию для друга.	2	–	2	Оценка навыков
9. 5	Игра-экскурсия для младших ребят.	2	1	1	Оценка навыков
Музеи и культурное наследие Чеченской Республики		6	2	4	Тематический контроль, оценка навыков

10.01	Музеи Чеченской Республики: Национальный музей ЧР, Аргунский историко-архитектурный музей, этнографический музей «Донди-Юрт», школьные музеи	2	1	1	Тематический контроль
10.02	Памятники истории и культуры ЧР: Аргунское ущелье, башенная архитектура, мечеть «Сердце Чечни», мемориальный комплекс «Аллея Славы»	2	1	1	Тематический контроль
10.03	Игра-путешествие «Культурная карта Чеченской Республики» / виртуальная прогулка по музеям ЧР	2	—	2	Оценка навыков
Итоговое занятие.		**2**	**-**	**2**	Итоговый контроль
Итого		**72**	**27**	**45**	

2.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, 2 часа.
Теория: Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности. Беседа «Что такое музей?» (с опорой на личный опыт детей). Игра «Музей – это...» (ассоциации).
Раздел 2. Что такое музей и зачем он нужен, 12 часов.
Теория. Что такое музей простыми словами. Какие бывают музеи: исторические, художественные, краеведческие, музеи игрушек, музеи транспорта и др. Кто работает в музее: экскурсовод, хранитель, реставратор. Как устроен музей: что такое фонды, экспозиции, запасники.
Практика. Игра-путешествие «По залам музея» – дети «ходят» по воображаемым залам и отгадывают, какой это музей. Игра «Угадай профессию» – по описанию определить музейного специалиста. Практикум «Моя первая коллекция» – дети приносят свои коллекции (марки, наклейки, фигурки) и рассказывают о них.
Раздел 3. Знаменитые музеи мира и России, 4 часов.
Теория. Самые известные музеи мира: Лувр (Париж) – музей с «Моной Лизой», Эрмитаж (Санкт-Петербург) – музей-дворец, Третьяковская галерея (Москва) – музей русского искусства, Кунсткамера – самый необычный музей России.

Практика. Просмотр видеофрагментов и фотографий знаменитых музеев. Виртуальная экскурсия «Прогулка по музеям мира» (работа с интернет-ресурсами или презентацией). Игра «Угадай музей по картинке».

Раздел 4. Как появлялись музеи, 6 часов.

Теория. Как люди начали собирать коллекции. Самые первые музеи – храмы древней Греции. Как собирали редкости в древности. Интересные факты о старинных коллекциях.

Практика. Рассказ о самых необычных музеях мира (музей шоколада, музей снежинок, музей кошек). Творческая мастерская «Музей моей мечты» – дети рисуют или делают макет своего музея (что бы они хотели в нём показать). Презентация своих работ.

Раздел 5. Музейные секреты: как говорить о музее, 8 часов.

Теория. Что такое экспонат, экспозиция, коллекция – простые объяснения. Этикетка – это «паспорт» экспоната. Что должно быть написано на этикетке: название, кто сделал, из какого времени. Знакомство с документами музея на доступном уровне.

Практика. Практикум: дети приносят из дома какую-либо вещь и составляют для неё этикетку (название, для чего использовалась, кто владел). Игра «Найди лишний экспонат» – из группы предметов нужно найти тот, который не подходит к коллекции. Экскурсия в школьный музей – знакомство с его документацией на примере.

6. Как хранят музейные сокровища, 8 часов.

Теория. Что такое запасники музея. Как ухаживают за экспонатами: почему нельзя трогать руками, почему нужно соблюдать температуру. Что такое реставрация простыми словами.

Практика. Игра-практикум «Найди клад в запаснике» – дети ищут «экспонаты» среди разных предметов и объясняют, почему их стоит сохранить. Мастерская «Как сохранить память» – создание «семейной копилки» (коробочки для хранения памятных вещей). Обсуждение, как мы храним память дома.

Раздел 7. Как составляют музейные выставки, 6 часов.

Теория. Как располагают экспонаты в витринах: по группам, по темам. Зачем нужны тексты в музее: они помогают понять, что перед нами. Как сделать выставку интересной.

Практика. Практикум: оформляем мини-выставку в классе на тему «Мои любимые игрушки» или «Дары осени». Дети сами расставляют предметы, составляют этикетки. Обсуждение и анализ: что получилось, что можно улучшить.

Раздел 8. Исследуем вместе: секреты старых вещей, 8 часов.

Теория. Как узнать историю вещи: по материалу, по форме, по надписям. Почему старые фотографии и письма так важны. Что такое семейная реликвия.

Практика. Игра-интервью «Расспрашиваем бабушек и дедушек» – дети заранее готовят вопросы о вещах из прошлого своей семьи. Мастерская «Семейная реликвия» – каждый приносит фотографию или рассказ о памятной

вещи и делится историей. Игра-исследование «Что рассказала старая фотография» – рассматриваем старые фото и ищем детали (причёски, одежда, предметы).

Раздел 9. Я – экскурсовод, 10 часов.

Теория. Кто такой экскурсовод. Что он должен знать и уметь: громко говорить, интересно рассказывать, уметь отвечать на вопросы. Как заинтересовать слушателя.

Практика. Сочиняем рассказ об экспонате – дети выбирают предмет и придумывают историю. Практикум «Проводим экскурсию для друга» – дети по очереди рассказывают об одном экспонате и оценивают друг друга. Игра-экскурсия для младших ребят – дети из кружка приглашают первоклассников и проводят для них обзорную экскурсию по мини-выставке.

Раздел 10. Музеи и культурное наследие Чеченской Республики , 6 часов.

Теория. Какие музеи есть в Чеченской Республике. Национальный музей Чеченской Республики в Грозном, Аргунский историко-архитектурный музей, этнографический музей «Донди-Юрт» в Урус-Мартане, школьные музеи Аргуна и других районов. Какие экспонаты там хранятся. Памятники истории и культуры ЧР: Аргунское ущелье, башенная архитектура, мечеть «Сердце Чечни» имени Ахмата Кадырова, мемориальный комплекс «Аллея Славы». Почему важно сохранять культурное наследие родного края.

Практика. Игра-путешествие «Культурная карта Чеченской Республики». Виртуальная прогулка по музеям ЧР. Игра «Узнай памятник Чеченской Республики». Подготовка рассказа или этикетки о предмете, связанном с историей семьи, школы или родного края.

Итоговое занятие.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Виды и формы контроля, фиксация результатов:

- входной: проверка знаний проводится в начале года (тестирование);
- промежуточный: тестирование.
- итоговый: тестирование.

Критерии оценивания тестирования:

Оценка исходного уровня знаний проводится по тестам (45) в письменном виде, сразу дается оценка, ответы корригируются: максимальный балл – 40 баллов.

Форма подведения итогов реализации

Итоговый контроль обучающихся проводится по результатам выполнения практических заданий.

Единая форма и критерии оценки учебных результатов программы:

- *0-49% – «неудовлетворительно»;*
- *50-65% - «удовлетворительно»;*

- *66-85% -«хорошо»;*
- *86-100%-«отлично».*

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Занятия по программе должны проводиться в специализированной учебной аудитории для проведения занятий, оснащенной техническими средствами:

- Выставочные стенды и аналогичные мобильные конструкции – 15 шт.;
- Интерактивные панели (дисплеи) – 10 шт.;
- Музейные выставочные витрины – 1 шт.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования, соответствующей направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися. Уровень подготовки соответствует профессиональному стандарту.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела	Методы и приемы	Название и форма методического материала
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Наглядные, словесные, практические	http://www.museum.ru/ https://www.culture.ru/museums
2.	Раздел 2. Что такое музей и зачем он нужен.	Словесные, наглядные, игровые	http://muzei-mira.com/
3.	Раздел 3. Знаменитые музеи мира и России	Словесные, наглядные, практические	http://www.shm.ru/ http://rusmuseum.ru/ http://www.tretyakovgallery.ru/ http://www.kreml.ru/
4.	Раздел 4. Как появлялись музеи.	Словесные, наглядные, творческие	http://muzei-mira.com/
5.	Раздел 5. Музейные секреты.	Словесные, наглядные, практические	http://www.museum.ru/

6.	Раздел 6. Как хранят музейные сокровища.	Словесные, наглядные, практические	http://www.museum.ru/
7.	Раздел 7. Как составляют музейные выставки.	Словесные, наглядные, практические	http://www.shm.ru/
8.	Раздел 8. Исследуем вместе.	Словесные, наглядные, практические	https://arzamas.academy/
9.	Раздел 9. Я – экскурсовод.	Словесные, наглядные, практические	http://www.tretyakovgallery.ru/
10.	Музеи и культурное наследие Чеченской Республики	Словесные, наглядные, практические, игровые	Презентации о музеях ЧР, виртуальные прогулки, карты ЧР, материалы Национального музея ЧР, Аргунского историко-архитектурного музея, этнографического музея «Донди-Юрт», школьных музеев
11.	Итоговое занятие.	Словесные, наглядные, практические	http://www.museum.ru/

Список литературы для педагога:

1. В мире школьных музеев. Выпуск 1. Отв. редактор: В.П. Моисеенко. М., Центр "Школьная книга", 2017.
2. Восхождение к истокам. По материалам Всероссийской научно-практической конференции по актуальным проблемам школьного краеведения. Санкт-Петербург и Россия. – СПб., 2022.
3. Город в наследство. Методико-рекомендательный указатель литературы в помощь организации краеведческой работы по программе «Юные за возрождение Петербурга».– СПб., 2015.
4. Караневский П.И. Экскурсионная и выставочная работа. - М., 2018.
5. Каталог школьных музеев Санкт-Петербурга. Сост. О.И. Савельева. Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных. – СПб., 2019.
6. Колосов Ю.И. Школьный музей как центр формирования культуры исторического наследия учащихся. В кн.: Духовное наследие блокадного Ленинграда и современность. Аничков вестник № 20, А/О «Арсис». – СПб., 2017.
7. Краеведческие ресурсы в информационном пространстве Санкт-Петербурга. По материалам конференции. – СПб., 2015.
8. Маслова, С.Г. Мы входим в мир прекрасного: учеб. пособие / Маслова С.Г. Музейная педагогика в школе / под ред. Б.А. Столярова, А.Г. Бойко. – СПб., 2022. – Вып. 3. – 222 с.
9. Музей и школа: диалог в образовательном пространстве. Вып.7.
10. Музеи Красногвардейского района - музеи большого подвига. Сост. Спиридонова Н.Я. – СПб., 2018.
11. Музеи Санкт-Петербурга. – СПб., 2017.
12. Некрасова-Каратеева, О.Л. Детское творчество в музее: учеб.пособие / О.Л. Некрасова- Каратеева. – М.: Высш.шк., 2019. – 207 с.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Горбачевич К., Хабло Е. Почему так названы? – СПб. 2017.
2. Живи в веках, Победа! Сост. Н.Я. Спиридонова. – СПб. 2019.
3. Из Охтинской летописи. Вып.4,5,6,7 . Сост. Мухина Е.М. – СПб. 2022.
4. Костылев Р.П., Пересторонина Г.Ф. Петербургские архитектурные стили.- СПб, «Паритет», 2017.- 256 с., ил.
5. Мемориальный ансамбль «Дорога Жизни». – СПб. 2019.
6. Молчанов А. Реквием ленинградским детям. – СПб. 2016.
7. Некрополь Героев Советского Союза. Сост. Н.Л. Маркина и др. – СПб. 2015.

Интернет-ресурсы

1. http://www.museum.ru/ - Музеи России
2. http://muzei-mira.com/muzei_sha/ - Музеи мира
3. http://s-pb.in/ - Музеи Санкт-Петербурга
4. http://leningradpobeda.ru/home/ - Ленинград. Победа.
5. http://www.leningrad-spb-blokada.net/ - Ленинград. Блокада.
6. http://mart-museum.ru/ - Март. Технологии и маркетинг для музеев
7. http://www.museum.ru/rme/ - Российская музейная энциклопедия

Приложение 1

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
туристско-краеведческой направленности «Школьный музей»
на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятия		Плановая дата и время проведения занятия		Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
	1-2гр	3гр	1-2гр	3гр					
1.					Фронтальная	2	Вводное занятие. Путешествие в мир музеев. Инструктаж по ТБ.	МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна»	Анализ восприятия
2.					Фронтальная	2	Что такое музей? Какие бывают музеи?	МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна»	Тематический контроль
3.					Групповая	2	Кто работает в музее? Знакомство с профессиями.	МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна»	Тематический контроль
4.					Фронтальная	2	Как устроен музей? Фонды и экспозиции.	МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна»	Тематический контроль
5.					Групповая	2	Игра-путешествие «По залам музея».	МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна»	Оценка навыков
6.					Групповая	2	Моя первая коллекция (что я собираю дома).	МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна»	Оценка навыков

7.					Фронтальная	2	Обобщающее занятие «Что я узнал о музеях».	МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна»	Тематический контроль
8.					Групповая	2	Самые известные музеи мира (Лувр, Эрмитаж).	МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна»	Тематический контроль
9.					Фронтальная	2	Музеи России: Кунсткамера, Третьяковская галерея. Виртуальная экскурсия «Прогулка по музеям мира».	МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна»	Тематический контроль
10.					Фронтальная	2	Первые коллекции в древности. Как собирали коллекции в старину.	МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна»	Тематический контроль
11.					Групповая	2	Самые необычные музеи мира.	МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна»	Тематический контроль
12.					Групповая	2	Творческая мастерская «Музей моей мечты».	МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна»	Оценка навыков
13.					Групповая	2	Экспонат, экспозиция, коллекция – что это?	МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна»	Тематический контроль
14.					Фронтальная	2	Этикетка – паспорт экспоната.	МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна»	Тематический контроль

15.					Групповая	2	Практикум: составляем этикетку для своей вещи.	МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна»	Оценка навыков
16.					Групповая	2	Игра «Найди лишний экспонат».	МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна»	Оценка навыков
17.					Фронтальная	2	Что хранится в музейных запасниках?	МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна»	Тематический контроль
18.					Фронтальная	2	Как ухаживают за экспонатами?	МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна»	Тематический контроль
19.					Групповая	2	Игра-практикум «Найди клад в запаснике».	МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна»	Оценка навыков
20.					Групповая	2	Мастерская «Как сохранить память».	МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна»	Оценка навыков
21.					Фронтальная	2	Как располагают экспонаты в витринах?	МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна»	Тематический контроль
22.					Групповая	2	Зачем нужны тексты в музее?	МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна»	Тематический контроль
23.					Групповая	2	Практикум: оформляем мини-выставку в классе.	МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна»	Оценка навыков
24.					Фронтальная	2	Как узнать историю вещи?	МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна»	Тематический контроль
25.					Групповая	2	Расспрашиваем бабушек и	МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна»	Оценка навыков

							дедушек (игра-интервью).		
26.					Групповая	2	Мастерская «Семейная реликвия».	МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна»	Оценка навыков
27.					Групповая	2	Игра-исследование «Что рассказала старая фотография».	МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна»	Оценка навыков
28.					Фронтальная	2	Кто такой экскурсовод? Что он должен знать и уметь?	МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна»	Тематический контроль
29.					Групповая	2	Как интересно рассказывать о музее.	МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна»	Тематический контроль
30.					Групповая	2	Сочиняем рассказ об экспонате.	МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна»	Оценка навыков
31.					Групповая	2	Практикум: проводим экскурсию для друга.	МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна»	Оценка навыков
32.					Фронтальная	2	Игра-экскурсия для младших ребят.	МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна»	Оценка навыков
33.					Фронтальная	2	Музеи Чеченской Республики: Национальный музей ЧР, Аргунский историко-архитектурный музей,	МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна»	Тематический контроль

							этнографический музей «Донди-Юрт», школьные музеи		
34.					Групповая	2	Памятники истории и культуры ЧР: Аргунское ущелье, башенная архитектура, мечеть «Сердце Чечни», мемориальный комплекс «Аллея Славы»	МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна»	Тематический контроль
35.					Групповая	2	Игра-путешествие «Культурная карта Чеченской Республики» / виртуальная прогулка по музеям ЧР	МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна»	Оценка навыков
36.					Групповая	2	Итоговое занятие. «Мы – юные музееведы». Выставка работ. Награждение.	МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна»	Итоговый контроль

Приложение 2

Входной контроль

1. 18 мая празднуют Международный день музеев. Какая международная акция посвящена этому празднику?
а) «День музея»
б) «Вечер музеев»
в) «Ночь музеев»
г) «Утро музея»
2. Как обычно называют предметы, выставляемые в музее?
а) фолианты
б) экспонаты +
в) дубликаты
г) карбонаты
3. К какому виду музеев относится Биологический музей?
а) к искусствоведческому
б) к научному +
в) к историческому
г) к художественному
4. Что означает слово «музей» в переводе с греческого?
а) «собрание картин»
б) «храм души»
в) «храм муз» +
г) «большая комната»
5. Какой из музеев является одним из крупнейших в России и в мире?
а) Эрмитаж +
б) Пинакотека
в) Русский музей
г) Кунсткамера
6. Жанр живописи, в котором изображается человек крупным планом.
а) натюрморт
б) пейзаж
в) портрет +
г) коллаж
Я поведу тебя в музей...
7. Кто является автором картины «Грачи прилетели»?
а) Василий Иванович Суриков
б) Алексей Кондратьевич Саврасов +
в) Василий Васильевич Кандинский
г) Архип Иванович Куинджи
8. Пейзаж — это ...
а) жанр живописи, в котором изображаются неодушевленные предметы
б) жанр живописи, в котором изображается природа +

в) жанр живописи, в котором изображается один человек
г) жанр живописи, в котором изображается несколько людей
9. Как называется вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную форму и выполняются из твердых материалов?
а) скульптура +
б) живопись
в) натюрморт
г) кино
10. Какую из этих картин написал Виктор Михайлович Васнецов?
а) «Девочка с персиками»
б) «Богатыри» +
в) «Золотая осень»
г) «На севере диком»
11. Одна из крупнейших российских картинных галерей основана...
а) Сергеем Павловичем Дягилевым
б) Павлом Михайловичем Третьяковым +
в) Саввой Ивановичем Мамонтовым
г) Николаем Борисовичем Юсуповым
12. «Атаманъ» — это музей под открытым небом, где все экспонаты не только можно, но и нужно трогать руками. Здесь нет ни одного муляжа, ни одной подделки! Посуда, кружева, вышивка, фотографии, образа, сундуки, люльки, инструменты, брички — все эти вещи хранились в семьях казаков. Где находится этот музей?
а) На берегу Волги
б) На берегу Енисея
в) На берегу Днепра
г) На берегу Таманского залива Чёрного моря
13. Какие экспонаты выставляются в знаменитом музее мадам Тюссо?
а) восковые фигуры
б) экзотические растения
в) картины
г) ископаемые животные
14. Как заканчивается объявление в музее: «Экспонаты…»?
а) Не щекотать
б) С собой не забирать
в) Руками не трогать
г) Не гладить
15. В каком городе находится музей Лувр?
а) Рим
б) Москва
в) Лондон
г) Париж

16. Как называется хранилище музейных экспонатов, не включенных в основную экспозицию?
а) Паноптикум
б) Запасник
в) Загашник
г) Кунсткамера
17. Какие музейные профессии вы знаете?
смотритель, экскурсовод, хранитель, реставратор.

Приложение 3

Промежуточное тестирование
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школьный музей»

Цель: проверка знаний и умений обучающихся после изучения разделов 1–5.

Пройденные темы:

- Вводное занятие. Инструктаж по ТБ
- Что такое музей и зачем он нужен
- Знаменитые музеи мира и России
- Как появлялись музеи
- Музейные секреты: как говорить о музее

Время выполнения: 40 минут.

Максимальный балл: 30.

Часть А. Выберите один правильный ответ (10 заданий по 1 баллу)

1. Что означает слово «музей» в переводе с греческого языка?
   а) храм муз
   б) собрание редкостей
   в) дом культуры
   г) выставка картин
2. Как называется предмет, выставленный в музее для обозрения?
   а) экспонат
   б) этикетка
   в) коллекция
   г) экспозиция
3. Кто из музейных работников отвечает за сохранность и учёт предметов?
   а) экскурсовод
   б) хранитель
   в) реставратор
   г) смотритель
4. Какой музей находится в Санкт-Петербурге и является одним из крупнейших в мире?
   а) Лувр
   б) Эрмитаж
   в) Третьяковская галерея
   г) Кунсткамера
5. В каком городе находится музей Лувр?
   а) Лондон
   б) Рим
   в) Париж
   г) Берлин
6. Как называется место в музее, где хранятся предметы, не вошедшие в экспозицию?
   а) запасник

б) витрина
в) фонд
г) архив

7. Что такое «этикетка» в музее?
   а) табличка с названием и описанием экспоната
   б) документ о приёме предмета
   в) список всех экспонатов
   г) приглашение на выставку
8. Какие музеи появились первыми в истории человечества?
   а) художественные
   б) краеведческие
   в) храмы муз
   г) научные
9. Какой из перечисленных музеев посвящён восковым фигурам?
   а) Музей мадам Тюссо
   б) Кунсткамера
   в) Третьяковская галерея
   г) Лувр
10. Что такое «коллекция» в музее?
    а) группа предметов, объединённых общей темой
    б) здание музея
    в) сотрудники музея
    г) расписание экскурсий

Часть В. Задания повышенного уровня (5 заданий по 2 балла)

11. **Соотнесите музей и город, где он находится:**
    1. Лувр -
    2. Эрмитаж -
    3. Третьяковская галерея -
    4. Кунсткамера -

    а) Москва
    б) Санкт-Петербург
    в) Париж
    г) Санкт-Петербург
12. **Установите последовательность появления музеев в истории:**
    а) первые коллекции в древности
    б) храмы муз в Древней Греции
    в) появление публичных музеев
    г) современные музеи
13. **Допишите определение:**
    «_____ — это предмет, который хранится в музее и выставлен для обозрения».
14. **Соотнесите музейную профессию и обязанности:**
    1. Экскурсовод -

2. Хранитель -
3. Реставратор -

а) проводит экскурсии, рассказывает об экспонатах
б) отвечает за сохранность и учёт предметов
в) восстанавливает повреждённые предметы

15. **Назовите не менее трёх видов музеев по их тематике.**

_____

Часть С. Задания высокого уровня (2 задания по 4 балла)

16. **Почему школьный музей считается важной частью образования?** Приведите не менее двух аргументов.

_____
_____

17. **Представьте, что вы нашли старинную вещь. Как вы определите, может ли она стать музейным экспонатом?**
Опишите свои действия.

_____
_____
_____

Ключи и критерии оценивания

Часть А

№	Ответ
1	а
2	а
3	б
4	б
5	в
6	а
7	а
8	в
9	а
10	а

Часть В

11. 1–в, 2–б, 3–а, 4–г (2 балла, если все верно; 1 балл, если одна ошибка)
12. б, а, в, г (2 балла, если последовательность верна; 1 балл, если одна ошибка)
13. Экспонат (2 балла)
14. 1–а, 2–б, 3–в (2 балла, если все верно; 1 балл, если одна ошибка)
15. Например: исторические, художественные, краеведческие, технические, естественно-научные (2 балла, если названо не менее трёх; 1 балл, если два)

Часть С

16. **Критерии:**
– 4 балла: приведено два и более[2] аргумента, ответ логичен, содержит примеры.
– 2–3 балла: приведён один аргумент или ответ неполный.
– 0–1 балл: ответ отсутствует или не соответствует теме.
17. **Критерии:**
– 4 балла: описан алгоритм действий (оценка исторической ценности, консультация с педагогом/краеведом, проверка подлинности, оформление этикетки и т.д.), ответ развёрнут.
– 2–3 балла: описан частичный алгоритм.
– 0–1 балл: ответ отсутствует или не по существу.

Итоговая шкала оценивания

Процент выполнения	**Оценка**
86–100% (26–30 баллов)	отлично
66–85% (20–25 баллов)	хорошо
50–65% (15–19 баллов)	удовлетворительно
0–49% (менее 15 баллов)	неудовлетворительно

Приложение 4

Итоговое тестирование

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе **«Школьный музей»**

Цель: итоговая проверка знаний и умений обучающихся за весь период освоения программы (72 ч).

Проверяемые разделы:

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.
2. Что такое музей и зачем он нужен.
3. Знаменитые музеи мира и России.
4. Как появлялись музеи.
5. Музейные секреты: как говорить о музее.
6. Как хранят музейные сокровища.
7. Как составляют музейные выставки.
8. Исследуем вместе: секреты старых вещей.
9. Я – юный музейный гид.
10. Музеи и культурное наследие Чеченской Республики.
11. Итоговое занятие.

Время выполнения: 45 минут.

Максимальный балл: 40.

Часть А. Выберите один правильный ответ (12 заданий по 1 баллу)

1. Что означает слово «музей» в переводе с греческого языка?
   а) храм муз
   б) дом науки
   в) собрание картин
   г) библиотека
2. Как называется предмет, выставленный в музее для обозрения?
   а) экспонат
   б) этикетка
   в) фонд
   г) запасник
3. Кто из музейных работников отвечает за сохранность и учёт музейных предметов?
   а) экскурсовод
   б) хранитель
   в) реставратор
   г) смотритель
4. Какой музей находится в Санкт-Петербурге и является одним из крупнейших в мире?
   а) Лувр
   б) Эрмитаж
   в) Третьяковская галерея
   г) Национальный музей ЧР

5. В каком городе находится музей Лувр?
   а) Лондон
   б) Рим
   в) Париж
   г) Берлин
6. Как называется место в музее, где хранятся предметы, не вошедшие в экспозицию?
   а) запасник
   б) витрина
   в) архив
   г) библиотека
7. Что такое «этикетка» в музее?
   а) табличка с названием и описанием экспоната
   б) документ о приёме предмета
   в) список всех экскурсий
   г) приглашение на выставку
8. Какие музеи появились первыми в истории человечества?
   а) художественные
   б) краеведческие
   в) храмы муз
   г) научные
9. Какой музей посвящён восковым фигурам?
   а) Музей мадам Тюссо
   б) Кунсткамера
   в) Третьяковская галерея
   г) Лувр
10. Что такое «экспозиция» в музее?
    а) предмет, выставленный для обозрения
    б) группа предметов, расположенных по определённой теме
    в) сотрудник музея
    г) здание музея
11. Какой музей Чеченской Республики находится в Грозном?
    а) Аргунский историко-архитектурный музей
    б) Национальный музей Чеченской Республики
    в) Этнографический музей «Донди-Юрт»
    г) Музей мадам Тюссо
12. Мечеть «Сердце Чечни» названа в честь:
    а) первого Президента ЧР Ахмата Кадырова
    б) героя Великой Отечественной войны
    в) основателя музея
    г) поэта

Часть В. Задания на соотнесение и дополнение (6 заданий по 2 балла)

13. **Соотнесите музей и город, где он находится:**

1. Лувр-
2. Эрмитаж-
3. Третьяковская галерея-
4. Национальный музей ЧР-

а) Москва
б) Санкт-Петербург
в) Париж
г) Грозный

14. **Соотнесите музейную профессию и обязанности:**

1. музейный гид
2. хранитель
3. реставратор
4. смотритель

а) проводит экскурсии и рассказывает об экспонатах
б) отвечает за сохранность и учёт предметов
в) восстанавливает повреждённые предметы
г) следит за порядком в залах музея

15. **Соотнесите термин и его определение:**

1. Экспонат-
2. Коллекция-
3. Этикетка-
4. Запасник-

а) группа предметов, объединённых общей темой
б) табличка с названием и описанием предмета
в) помещение для хранения предметов, не вошедших в экспозицию
г) предмет, выставленный в музее для обозрения

16. **Установите правильную последовательность появления музеев в истории:**

а) современные музеи
б) первые коллекции в древности
в) храмы муз в Древней Греции
г) публичные музеи

17. **Соотнесите памятник Чеченской Республики и его описание:**

1. Аргунское ущелье-
2. башенная архитектура-
3. Мемориальный комплекс «Аллея Славы»-
4. Мечеть «Сердце Чечни»-

а) одна из крупнейших мечетей Европы, находится в Грозном
б) исторические башни в горах Чечни
в) природный объект, известный своими ландшафтами
г) комплекс в Грозном, посвящённый памяти погибших в годы Великой Отечественной войны

18. **Допишите определение:**
«_____ — это музейный предмет[2], который выставлен для обозрения посетителей».

Часть C. Развёрнутые ответы (3 задания по 4 балла)

19. **Почему школьный музей считается важной частью образования?**
Приведите не менее двух аргументов.

_____
_____
_____

20. **Как определить, может ли старинная вещь стать музейным экспонатом?**
Опишите последовательность действий.

_____
_____
_____

21. **Опишите, как бы вы организовали мини-выставку в классе.**
Укажите основные этапы: выбор темы, отбор предметов, составление этикеток, размещение, представление.

_____
_____
_____

Часть D. Творческое задание (1 задание – 8 баллов)

22. **Составьте рассказ юного музейного гида об одном экспонате** (по вашему выбору).
В рассказе укажите:
– название предмета;
– из какого он времени;
– кому принадлежал;
– почему он важен для музея;
– чем интересен посетителям.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Ключи и критерии оценивания

Часть А

№	Ответ
1	а
2	а
3	б
4	б
5	в
6	а
7	а
8	в
9	а
10	б
11	б
12	а

Часть В

13. 1–в, 2–б, 3–а, 4–г
14. 1–а, 2–б, 3–в, 4–г
15. 1–г, 2–а, 3–б, 4–в
16. б, в, г, а
17. 1–в, 2–б, 3–г, 4–а
18. Экспонат

Критерии:

- 2 балла – без ошибок;
- 1 балл – одна ошибка;
- 0 баллов – две и более ошибок.

Часть С

19. **Критерии:**

- 4 балла – приведено два и более аргумента, ответ логичен, есть примеры;
- 2–3 балла – приведён один аргумент или ответ неполный;
- 0–1 балл – ответ отсутствует или не по теме.

20. **Критерии:**

- 4 балла – описан алгоритм: оценка исторической ценности, консультация с педагогом/краеведом, проверка подлинности, оформление этикетки, решение о включении в фонд;
- 2–3 балла – описан частичный алгоритм;
- 0–1 балл – ответ отсутствует или не по существу.

21. **Критерии:**

- 4 балла – описаны все этапы, ответ развёрнут;
- 2–3 балла – описаны не все этапы;
- 0–1 балл – ответ отсутствует или не по теме.

Часть D

22. **Критерии:**

- 8 баллов – рассказ полный, содержит все указанные элементы, логичный, творческий;
- 5–7 баллов – рассказ содержит большинство элементов, но недостаточно развёрнут;
- 2–4 балла – рассказ фрагментарный, отсутствуют важные элементы;
- 0–1 балл – задание не выполнено.

Итоговая шкала оценивания

Процент выполнения	Оценка
86–100% (35–40 баллов)	отлично
66–85% (27–34 балла)	хорошо
50–65% (20–26 баллов)	удовлетворительно
0–49% (менее 20 баллов)	неудовлетворительно