МУ «ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ г.АРГУН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Центр детско-юношеского туризма и краеведения г. Аргуна»

Принята на заседании
педагогического совета
от «24» 05 2020г.
Протокол № 04

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДЮТ и К г.Аргуна»
_____ Н.М.Кураев
Пр. № 82 от «24» 05 2020 г.

Краткосрочная дистанционная
дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Лабиринт мастерства»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-12лет
Срок реализации: 20 часов

Автор составитель: Тимералиева Асет Нанаевна,
педагог МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна»

г. Аргун
2020г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации дистанционного обучения летней школы МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна» .

Экспертное заключение № 13 от «27»05.2020г.

Эксперт методист МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна» - Бирсункаева М.Т.

Раздел I . Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка.

Краткосрочная дистанционная дополнительная общеобразовательная программа «Золотые ручки», разработана для предоставления образовательных услуг обучающимся школьного возраста в условиях Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детско-юношеского творчества г.Аргуна». Программа **«Лабиринт мастерства»** модифицированная, имеет **художественную направленность** и составлена на основе программ: «Студия декоративно-прикладного творчества» авторов: Л.В.Горнова, Т.Л.Бычкова, Т.В.Воробьева, и Шарапкова Т.А.. программы Трепетуновой Л. И. «Наполнить душу красотой», опубликованной в пособии «Природный материал и фантазия», Волгоград, «Учитель», 2009г., авторской программы Просняковой Т.Н. «Художественное творчество», автора учебных пособий «Умные руки» (Издательство «Учебная литература», 2004г.).

Данная программа **«стартового уровня»** сложности. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания.

1.2. Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа «Лабиринты творчества» разработана в соответствии с **нормативными документами**, в которых закреплены содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее ФЗ № 273);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 № 09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ среднего, профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением ЭО и ДОТ» от 20.03.2020г.
- Устав МБУ ДО «ЦДЮТ и К г.Аргуна»;
- Локальные нормативные акты.

Краткосрочная дистанционная дополнительная общеобразовательная программа «Лабиринт мастерства» содержит различные виды декоративной деятельности, которые направлены не только на усвоение детьми практических умений и навыков, но и способствует развитию творческих способностей ребенка, мелкой моторики, познавательных процессов, воображения, чувства прекрасного, потребности в творческом самовыражении.

1.3. Новизну программы определяет использование ИКТ технологий в декоративно-прикладном творчестве.
Программа «Лабиринт мастерства» адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения. Этим определяется **актуальность**.

1.4. Отличительная особенность программы

Отличительная особенность программы краткосрочной дистанционной дополнительной общеобразовательной программы «Лабиринт мастерства» заключается в использовании дистанционных образовательных технологий при разработке комплекса методов и приемов, направленных на развитие творческих способностей (далее ДОТ). Дистанционные образовательные технологии реализуются в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействий обучающихся и педагогических работников.

Так же ***отличительной особенностью*** данной программы является дистанционное ознакомление обучающихся с тематическими блоками, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (дерева, текстиля, металла и др.)

1.5. Адресат программы.

Краткосрочная дистанционная дополнительная общеобразовательная программа «Лабиринты творчества» предназначена на детей в возрасте от 7 до 12 лет. Заниматься дистанционно может каждый по желанию. Количество детей не ограничено.

1.6. Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 10 дней обучения и составляет 20 учебных часа.

1.7. Формы обучения и виды занятий по программе

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы **дистанционных образовательных технологий**:
- видео-занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по творчеству данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Googl Form, Skype, чаты в Viber, WatsUp, ВКонтакте и т.д.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы изготовления

изделия. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий готовых изделий и промежуточных результатов работы.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал).

1.8. Режим занятий.

Занятия проводятся по 2 часа 5 дней в неделю в зависимости от учебного плана. Продолжительность занятия 30 минут с перерывами 10 минут (при дистанционном обучении).

Первые 30 минут из которых отводится на работу в онлайн режиме, вторые – в офлайн режиме (в индивидуальной работе и онлайн консультировании).

В рамках онлайн занятий посредством платформ: Webinar, ZOOM, Youtube, Skype, Google и другие, педагог представляет теоретический материал по теме.

В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

1.9. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Создание условий для развития у детей интереса к декоративно-прикладному творчеству посредством декоративной работы с пластичным и природным материалом, текстилем и металлической фольгой.

Задачи:

- Познакомить с комплексной техникой безопасности
- пробудить любознательность и интерес к прикладному творчеству;
- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформах, контентах, блогах и т.д.;
- умение работать дистанционно в команде и индивидуально;
- выполнять задания самостоятельно и коллективно (бесконтактно);
- развитие умения анализировать и корректировать свою деятельность;
- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях и др.

1.10. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с концепцией развития системы дополнительного образования.

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

-учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как к одному из видов изобразительного искусства;

-основы развития интереса и практической деятельности, желание создавать что-то своими руками;

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- трудолюбия, бережного и ответственного отношения к результатам своей работы, к рабочим инструментам, материалам, оборудованию;
- познавательного интереса в области декоративно-прикладного творчества;

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- умение извлекать информацию из схем, иллюстраций;

Коммуникативные:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Регулятивные:

- Способность планировать свою деятельность согласно поставленной задаче и условиям реализации.
- Умение самостоятельно регулировать работу.

Предметные результаты:

К концу освоения программы дети должны знать:

- Правила техники безопасности.

-Оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.

- Иметь представление о техниках и приемах декоративной работы с крупой, спичками, тканью.
- Иметь представление о технике и приемах лепки из пластилина,
- Способы декорирования изделий.
- Технологическую последовательность выполняемой работы.

К концу освоения программы дети должны уметь:

- Выполнять правила техники безопасности.
- Пользоваться инструментами и приспособлениями.
- Выполнять декоративные работы с использованием техник: декоративная работа с крупой, спичками. тканью.
- Изготавливать из пластилина и круп панно, из спичек декоративные изделия для украшения интерьера, из носков милые игрушки.
- Декорировать готовые изделия.

Раздел II. Содержание
2.1. Учебный (тематический) план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма контроля (дистанционная)
		всего	**Теория** Он-лайн	**Практика** Оф-лайн	
	4 Раздел 1. Пластилинография	8	**3**	**5**	
1.1	Тема: «Цветущая лужайка» (пластилиновая живопись)	4	1	3	Индивидуальные консультации в чатах Viber, WatsUp,
1.2	Тема: «Золотая рыбка»	2	1	1	Индивидуальные консультации в чатах Viber, WatsUp,
1.3	Кроссворд «Лепка»	2	1	1	Выставка работ, фото в чатах Viber, WatsUp. Анализ работ
					Тестирование (кроссворд «Лепка») Приложение 3 в чатах Viber, WatsUp
Раздел 2. Поделки из круп и семян.		**4**	**1**	**3**	
2.1	Тема: «Веселые зверюшки»	2	1	1	Выставка работ, фото в чатах Viber, WatsUp. Анализ работ
2.2	Проектная работа	2	-	2	Индивидуальные консультации в чатах Viber, WatsUp
					Проектная работа Индивидуальные консультации в чатах Viber, WatsUp
Раздел 3. Поделки из спичек		**4**	**2**	**2**	
3.1	Тема: Аппликация «Домик в лесу»	2	1	1	Лабораторная работа «Головоломки» Индивидуальные консультации в чатах Viber, WatsUp
3.2	Тема: «Дом»	2	1	1	Контрольное задание «Сложи правильно основание дома» Индивидуальные консультации в

					чатах Viber, WatsUp
					Контрольное задание «Сложи правильно основание дома»
Раздел 4. Игрушки из носков		**4**	**1**	**3**	
4.1	Итоговое «Веселые игрушки»	2	1	1	Итоговая диагностика (Приложение 4) Выставка работ фото в чатах Viber, WatsUp
4.4	Он-лайн тест	2	-	2	Он-лайн тест в чатах Viber, WatsUp
					Итоговая диагностика Выставка работ фото в чатах Viber, WatsUp (Приложение 4)
Итого:		20	7	13	

2.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Пластилинография

<u>Тема 1:</u> Вводное занятие. «Цветущая лужайка».

Теория: Правила поведения на занятиях. Техника пластилиновой живописи. Инструменты и материалы. Пластилинография: техника выполнения, материалы и инструменты для «рисование» пластилином.

Практика: Изготовление сюжетной аппликации на картоне: проработка сюжета, подбор цвета, выкладывание картинки приемом размазывания и полуобъема, оформление работы. Использование активных ссылок.

Контроль: Практическое задание «Получение искомого цвета и применение в работе (оттенков цветов)». Индивидуальные консультации в чатах Viber, WatsUp, ВКонтакте.

***<u>Тема 2:</u>* «Золотая рыбка»**

Теория: Что такое витраж. Техники изготовления витражей. Способы и приемы создания панно из пластилина в «витражной» технике. Приемы размазывания, скатывание жгутиков.

Практика: Изготовление сюжетной аппликации на стекле: проработка сюжета, подбор цвета, выкладывание элементов сюжета, выкладывание картинки пластилиновыми жгутиками, оформление работы.

Контроль: Тестирование (кроссворд «Лепка»). Индивидуальные консультации в чатах Viber, WatsUp, ВКонтакте.

Раздел 2. Поделки из круп и семян

***<u>Тема:</u>* «Веселые зверюшки»**

Теория: Дать представление о способах и правила работы с разными видами круп. Подбор подходящего шаблона или картинки для работы. Материалы для работы. Этапы выполнения работы.
Практика: Подготовка крупы, перенос шаблона на плотную основу, промазывание клеем, заполнение крупой фона. Оформление работы. Использование активных ссылок.
Контроль: Проектная работа. Индивидуальные консультации в чатах Viber, WatsUp, ВКонтакте.

Раздел 3. Поделки из спичек

Тема 1: **«Аппликация «Домик в лесу»**
Теория: Способы работы со спичками. Инструменты и материалы. Подбор сюжета и материалов для работы. Этапы выполнения плоскостной работы.
Практика: Подготовка картона-основы, составление эскиза, промазывание клеем рисунка, выкладывание рисунка спичками по сюжету. Оформление работы. Использование активных ссылок. Логические онлайн-игры.
Контроль: Лабораторная работа «Головоломки». Индивидуальные консультации в чатах Viber, WatsUp, ВКонтакте.

Тема 2: **«Домик»**
Теория: Способы составления объемных фигур из спичек. Материалы для работы. Этапы выполнения работы. Логические онлайн-игры и тестирование.
Практика: Подготовка необходимого количества спичек для работы. Сборка по схеме изделия.
Контроль: Контрольное задание «Сложи правильно основание дома». Индивидуальные консультации в чатах Viber, WatsUp, ВКонтакте.

Раздел 4. Игрушки из носков

Тема: **«Веселые игрушки»**
Теория: Повторение необходимых приспособлений для изготовления мягкой игрушки. Что такое стежок, строчка. Упражнение соединительных швов «вперед иголку», «назад иголку» и др. Правила кроя. Работа с трафаретами, выкройками, шаблонами. Приемы набивки. Расширить представления о возможностях применения ткани в декоративном искусстве. Чтения схем и чертежей.
Практика: Изготовление поделки по выбранному образцу. Индивидуальные консультации в чатах Viber, WatsUp, ВКонтакте.

Контроль: Он-лайн тест «Ручные стежки и строчки». Выставка фото в чатах Viber, WatsUp, ВКонтакте.

Раздел III. Календарный учебный график

Календарный тематический график рассчитан на 10 рабочих дней календарный день с 15 июня по 26 июня 2020 г. с учётом выходных дней: суббота и воскресенье,

июнь

Раздел	июнь								
	15/16	17	18	19	22	23	24	25	26
Раздел 1. Пластилинография.	4	2	2						
Раздел 2. Поделки из круп и семян.				2	2				
Раздел 3. Поделки из спичек						2	2		
Раздел 4. Игрушки из носков								2	2
Промежуточная аттестация	**Тестирование (кроссворд «Лепка»)**			**Проектная работа Презентация в чатах Viber, WatsUp**		**Контрольное задание «Сложи правильно основание дома»**		**Итоговая диагностика Выставка работ фото в чатах Viber, WatsUp**	
Всего:	8			4		4		4	

Раздел IV. Формы аттестации и оценочные материалы.

4.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Одним из важнейших условий реализации образовательной программы является **материально-техническое обеспечение**, которое должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и включать в себя необходимое оборудование, инструменты и материалы.

Требования к помещению.

На рабочем месте должны быть соблюдены следующие санитарно-гигиенические требования для проведения занятий по ручному труду и охране труда:

- равномерное освещение и отсутствие прямых и отраженных бликов,
- на рабочее место свет падает слева сверху,
- сухое, хорошо проветриваемое помещение,
- наличие электронного носителя с выходом в интернет,
- рабочий стол и стул, отвечающие эргономическим требованиям.

4.2. Перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов.

Для реализации программы каждому обучающемуся необходимы следующие материалы и инструменты: картон, простые карандаши, ножницы, клей ПВА, крупы, пластилин, баночки для воды, клеенки, нитки, иголки, спички, носочки и т.д.

Информационное обеспечение включает в себя информационные ресурсы, необходимые для реализации программы в дистанционном режиме.

Кадровое обеспечение.

Педагог, имеющий специальное образование и владеющий работой на электронных носителях.

4.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Согласно учебному плану предусмотрено входящая диагностика, и итоговый контроль. В начале освоения программы **входящая диагностика**, в ходе которой выясняется первоначальный уровень знаний с целью адаптации образовательной программы к полученным данным. **Итоговый контроль** проводится в конце изучения программы для оценки результатов освоения тем программы. Диагностика проводится в форме устного опроса, он-лайн теста, выполнения практического задания.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: фотоматериалы, отзывы детей и родителей, материалы диагностики (планы опросов). Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка работ в чатах Viber, WatsUp, ВКонтакте.

4.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входящая диагностика:

Формы проведения диагностики:

1. Тест (Приложение 2)
2. Выполнение практического задания. (Работа в чатах Viber, WatsUp, ВКонтакте).

Критерии оценки результатов:

Низкий уровень (1-2 балла)	Средний уровень (3-4 балла)	Высокий уровень (5 баллов)

Задание 1

Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знают об особенностях работы с предлагаемым материалом. Не знает о материалах, необходимых для работы.

Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы материалом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы.
Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы материалом. Знает о необходимых материалах для работы.

Задание 2

У обучающегося нет стремления украсить свою работу. Изделие выполняет строго по образцу. Работа не аккуратна.
Обучающийся выполняет работу по образцу, изменяя только некоторые элементы. Работа не очень аккуратна, но ребенок стремится исправить недочеты.
Обучающийся стремится украсить свою работу, проявляет фантазию. Работа индивидуальна, аккуратна.

Итоговая диагностика.

Формы проведения диагностики:

1. Он-лайн тест.
2. Итоговый тест (Приложение 4). Работа в чатах Viber, WatsUp, ВКонтакте

Критерии оценки результатов:

Низкий уровень (1-2 балла)	**Средний уровень (3-4 балла)**	**Высокий уровень (5 баллов)**

Задание 1

Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знают об особенностях работы с предлагаемым материалом. Не знает о материалах, необходимых для работы.

Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы материалом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы.

Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы материалом. Знает о необходимых материалах для работы.

Задание 2

У обучающегося нет стремления украсить свою работу. Изделие выполняет строго по образцу. Работа не аккуратна.

Обучающийся выполняет работу по образцу, изменяя только некоторые элементы. Работа не очень аккуратна, но ребенок стремится исправить недочеты.

Обучающийся стремится украсить свою работу, проявляет фантазию. Работа индивидуальна, аккуратна.

Сводная таблица

Общее количество обучающихся

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Кол-во обучающихся **%**	**Кол-во обучающихся** **%**	**Кол-во обучающихся** **%**

4.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы проведения занятий:

Программа предполагает теоретическую и практическую деятельность.

Методы обучения

Репродуктивные

Продуктивные

Информационно – репродуктивные

Инструктивно – репродуктивные

- объяснительно- иллюстративный
- демонстрационный метод

-задание

-инструктаж

-практический метод

- Творческий (творческие задания проблемного характера)

4.6. Формы реализации методов:

Объяснительно – иллюстративный метод предполагает изложение материала с применением картинок, схем, фотографий, зарисовок, ссылок на сайты по теме занятия.

Демонстрационный метод реализуется в форме показа презентаций, видео.

Задание – это метод самостоятельной практической работы.

Инструктаж – метод реализуется в форме показа технологических карт, объяснения алгоритмов и правил работы, с художественными материалами и оборудованием, объяснение правил ТБ и ОТ.

Практический метод – реализуется в форме изготовления и декорирования изделия.

Творческий метод – в программе используются элементы творческого метода, реализуется в выполнении обучающимся декорирования работы по собственному замыслу, в творческом самовыражении при декорировании изделия.

Учебно-методический комплекс для педагога и обучающихся включает:
Электронные образовательные ресурсы для обучающихся (ссылки на мастер-классы, теоретический материал).

Методическое обеспечение программы

Тема: Пластилинография
«Цветущая лужайка» (живопись)
https://pencup.ru/test/261
https://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana-petrovna-dumler/master-klas-po-risovaniyu-6491.html
https://www.pinterest.fr/pin/194217802660234180/
https://.ru/files/tvorcheskaia-rabota-kak-mozhno-risovat-plastilinom.html
https://handsmake.ru/podelki-iz-plastilina.html
https://www.youtube.com/watch?v=6VOIQVZitpw&feature=emb_logo бирюзовый
https://www.youtube.com/watch?v=erKnnZwRdz8 коричневый
https://www.youtube.com/watch?v=7cVhI5sLlM0&list=PL82p_nMUSoJ7aQpPjD6E9hW6b1i4PeNrs&index=7 серый

«Золотая рыбка» (витражная техника)
https://www.youtube.com/watch?v=0s7kPXtsZGE
https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-plastilinovyi-vitrazh.html

Поделки из круп и семян
«Веселые зверюшки»
http://www.ecology.pskovlib.ru/detyam-ob-ekologii/3844-podelki-iz-krupy
http://1001podelka.ru/applikatsii-iz-krupyi-idei-dlya-podelok-s-detmi.html
https://ped-kopilka.ru/blogs/orehova-vera/konsultacija-dlja-roditelei-razvitie-melkoi-motoriki-posredstvom-ispolzovanija-krup.html

Поделки из спичек

Аппликация «В лесу»
https://nsportal.ru/ap/library/khudozhestvenno-prikladnoe-tvorchestvo/2014/02/01/issledovatelskaya-rabota-neobychnoe-v
https://33-podelki.ru/podelki-iz-spichek.html
https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-spichek
https://nattik.ru/razvivauschie-igri/spichki/logicheskie-zadanija-so-spichkami-dlja-de.html

«Домик»
https://www.igrushki-rukami-svoimi.ru/kak-sdelat-igrushki-iz-spichek/
http://smart-kids.su/golovolomki/spichki,

Игрушки из носков

Итоговое занятие
«Веселые игрушки»
https://www.youtube.com/watch?time_continue=52&v=9qbzQ__2s_A&feature=emb_logo
https://www.youtube.com/watch?time_continue=74&v=cs1AwrsvSLg&feature=emb_logo виды ручных швов
https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=vwZLhc1savg&feature=emb_logo
https://www.youtube.com/watch?v=75JZdJ26-dg
https://www.youtube.com/watch?v=FQ2iIpjKdoc
http://topchiy.com.ua/2013/12/01/prover-svoi-znaniya-ruchnyie-stezhki-i-strochki/

1. Обучающий компонент
- учебную и методическую литературу;
- конспекты занятий;
- образцы изделий;
- иллюстративные материалы по темам программы;
- фотоматериалы работ обучающихся;
- памятки по технике безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

2. Компонент результативности: работы обучающихся;

3. Воспитательный компонент. Каталог игр с описанием. Памятки: сведения о необходимых материалах для занятий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА И ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Лыкова, И.А. Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2015. - 768 с.
2. Лыкова, Ирина Жил-был пластилин. Лепим бабушкины сказки... и играем / Ирина Лыкова. - М.: Цветной мир, 2012. - 697 с.
3. Макаренко, М.К. Рисуем пластилином / М.К. Макаренко. - М.: Ранок, 2015. - 146 с.
4. Макаренко, Мария Рыбки, крабики, осьминожки и другие обитатели моря из пластилина / Мария Макаренко. - М.: Эксмо, 2015. - 320 с.
5. Макаренко, Мария Чудеса из пластилина / Мария Макаренко. - М.: АСТ, 2014. - 346 с.
6. Мамонтова, Александра Лепим из пластилина. 3-5 лет (+ DVD-ROM) / Александра Мамонтова. - М.: Рид Групп, 2011. - 687 с.
7. Митькин, Н.Н. Герои русских сказок из пластилина своими руками / Н.Н. Митькин. - М.: Эксмо, 2015. - 166 с.
8. Морозова, О. А. Волшебный пластилин. Рабочая тетрадь по художественному труду / О.А. Морозова. - М.: Мозаика-Синтез, 2003. - 960 с.
9. Морозова, О. А. Волшебный пластилин. Рабочая тетрадь. Для детей 6-8 лет / О.А. Морозова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 783 с.
10. Московка, О. Животные жарких стран. Секреты пластилина / О. Московка. - М.: Карапуз, 2013. - 359 с.
11. Московка, О. Пластилин в картинках. Кит / О. Московка. - М.: Карапуз, 2015. - 944 с.
12.Московка, О. Пластилин в картинках. Коровка / О. Московка. - М.: Карапуз, 2015. - 630 с.
13. Новацкая, М.В. Пластилиновые картинки. Рисуем пластилином с детьми / М.В. Новацкая. - М.: Питер, 2014. - 468 с.
14. Бабина Н.Ф. Выполнение проектов. – Воронеж: ВОИПКРО, 2005. – С56-57
15.Резько И.В. Картины из крупы. – Минск: Харвест, 2009. – С. 8-52.
16. Цветкова О.В. Аппликация из крупы. – Ярославль: Ниола-Пресс, 2012. – С. 23-26.
17. Акимова Г. Поделки из спичек – СПб.: «Ленинградское издательство», 2009.- 320 с.
18 .Георгиев А. Поделки из спичек – М.: Изд. «Просвещение», 2004.- 120 с.
19. Кукушкин Ю. Химия вокруг нас. – М.: Изд. «Просвещение»,1992.- 75 с
20. Ленгина Ю. «Игрушки из носочков». Издательство «Феникс», 2014 г.
21. Пискунова А. Ю. «Игрушки из носков». Издательство: АСТ - Пресс, 2014 г. серия: Серебряная библиотека увлечений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Белякова О. В. Большая книга поделок [Текст] / О. В. Белякова. —М.: АСТ, 2009. – 224с.
2. Мухина В.С.. Возрастная психология. Феноменология развития (учебник для студентов высших учебных заведений) [Текст]/ В.С.Мухина. – М.: Академия, 2006. – 608 с.

3. Свешникова Т. А. Декорирование природными материалами. [Текст] / Т. А.Свешникова. – М.: АСТ-Пресс Книга. – 2009. – 96с.
4. Скворцова В. О. Развитие творческих способностей дошкольников [Текст] / В. О. Скворцова. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 219 с.

Электронный ресурс:

1. http://www.grani-razuma.ru
2. http://www.nsportal.ru
3. http://www.luntiki.ru
4. http://www. lepka_iz_plastilina.ru
5. http://www.urokilepki.ru
6. http://www.xreferat.ru
7. www.liveinternet.ru/tags
8. www.promyhouse.ru/.../kak-sdelat-samostoyatelno-igrushki-iz-noskov.ht
9. www.toysew.ru/iz-noskov-i-perchatok

Приложение 1.

Техника безопасности на занятиях.

Правила подготовки рабочего места перед началом занятия

1. Положи на стол клеенку, рабочую доску.
2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе.

Правила уборки своего рабочего места

1. Собери со стола и с пола мусор.
2. Протри инструменты и крышку стола тряпочкой.
3. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
4. Все принадлежности убери.

Техника безопасности при работе с клеем:

1. Клей выдавливать маленькими порциями.
2. При попадании в глаза или на одежду смыть большим количеством воды.
3. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
4. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
5. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
6. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

Техника безопасности при работе с пластилином.

- Прежде, чем приступить к работе с пластилином, вспомним, как надо с ним работать:
-нельзя пластилин брать в рот, жевать и глотать его;
- работу надо выполнять на специальной для этого подложке;
- после работы с пластилином почисти стекой рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин — грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
- выбери для работы нужный цвет пластилина.
- отрежь стекой нужное количество пластилина.
- согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.
- по окончанию работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпочкой и только потом вымой их с мылом.

Правила безопасной работы с ножницами

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.

3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
5. Работай ножницами только на своем рабочем месте.
6. Следи за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы клади кольцами к себе.
8. Подавай ножницы кольцами вперед.
9. Не оставляй ножницы открытыми.
10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
12. Используй ножницы по назначению.

Правила безопасной работы со швейной иглой

1. Храни иглу всегда в игольнице.
2. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.
3. Передавай иглу только в игольнице и с ниткой.
4. Не бери иглу в рот и не играй с иглой.
5. Не втыкай иглу в одежду.
6. До и после работы проверь количество игл.
7. Храни игольницу с иголками только в одном и том же месте.
8. Не отвлекайся во время работы с иглой.

Правила техники безопасности при выполнении ручных работ (шитье, вышивка)

Опасности в работе:

- повреждение пальцев иглой, спицами, булавкой, ножницами;
- травма глаз.

Что нужно сделать до начала работы:

- хранить рукоделие в специальной сумочке или шкатулке;
- хранить иголки и булавки в игольнице;
- не приносить на урок большое количество иголок и булавок.

Что нужно делать во время работы:

- бережно относиться к своей работе и инструментам для работы;
- не брать иголки, булавки, спицы и крючки в рот, не вкалывать их в одежду;
- для шитья и вышивки вдевать в иглу нить не длиннее локтя;
- во время перерыва в работе вкалывать иголки и булавки в игольницу, ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями;
- передавать ножницы друг другу только с сомкнутыми лезвиями кольцами вперед;
- следить за тем, чтобы ножницы не падали на пол;
- не перекусывать нитку зубами и не отрывать ее руками;

- не размахивать ножницами, спицами и крючками.

Что нужно сделать по окончании работы:

- проверить количество иголок и булавок в игольнице, их должно быть столько же, сколько в начале работы, найти потерянные иголки и булавки;
- сломанные иглы и булавки завернуть в бумагу и выбросить в мусорный контейнер;
  убрать ножницы в специально отведенное место;
- убрать свою работу в сумочку или шкатулку для работы.

Тест пожарная безопасность.

Тест №1

1. При пожаре нужно звонить:

а. 01 б. 02

в. 03 г. 04

2. Как называется профессия человека работающего в пожарной охране?

а. милиционер

б. пожарный

в. Инженер

г. Электрик

3. Какого цвета пожарная машина?

а. красная

б. синяя

в. Белая

г. разноцветная

4. Какие погодные условия ухудшают тушение пожара?

а. холод б. дождь в. ветер г. солнце

5. Как давно люди называли огонь?

а. красный петух

б. красный гусь

в. красный голубь

г. красный воробей

Тест № 2

1.Как правильно называется группа людей работающих на одной пожарной машине?

а. компания б. объединение

в. расчёт г. команда

2. Как нужно вести себя при пожаре?

а. спрятаться и молчать

б. бегать и кричать

в. плакать и звать на помощь

г. не паниковать и идти к выходу эвакуации

3. Если загорелся электроприбор (телевизор) то нужно:

а. полить его водой

б. выдернуть из розетки и вызвать службу 01

в. залезть под одеяло и ждать прихода взрослых

г. ждать когда огонь потухнет сам

4. Из какого материала шьют рабочие костюмы пожарным?

а. пыленепроницаемый

б. не промокаемый

в. жароустойчивый

г. светоотражающий

5.При тушении пожара пожарные разворачивают:

а. пожарные рукава

б. пожарные штанины

в.пожарные воротники

г. пожарные карманы.

Приложение 2

Входящая диагностика.

Задание № 1.

Цель: проверка знаний правил безопасной и экономной работы на уроке; умения осмысленно читать задание, осуществлять самоконтроль.

Отметь, какие из этих правил необходимо выполнять на занятиях ДПТ.

- Передавай ножницы товарищу кольцами вперед;
- Передавай ножницы лезвием вперед;
- Иголку держи в игольнице;
- Иголку держи за длинную нитку, продетую в ушко;
- При разметке экономно используй бумагу;
- При вырезании из бумаги отвернитесь друг от друга;
- Каждую деталь размечай на новом листе бумаги.

Оценка выполнения данного задания:
Максимальное количество баллов – 2
Отметил четыре правила – 2балла
Отметил три правила – 1 балл.

Задание № 2.

Цель: проверка умения распознавать инструменты, материалы и приспособления, осуществлять самоконтроль.

Прочитай вопросы и ответы на них. Подчеркни правильные ответы.

1. *Что такое шаблон?*
- *Материал*
- *Инструмент*
- *Приспособление*

2. *Что является инструментом?*
- *Пластилин*
- *Ножницы*
- *Кисточка*
- *Картон*
- *Швейная игла*

Оценка выполнения данного задания:
Максимальное количество баллов – 2
За каждый правильный ответ - 1 балл

Приложение 3

КРОССВОРД НА ТЕМУ ЛЕПКА
ЛЕПКА

1. Процесс создания скульптуры.
2. Процесс создания снеговика.
3. **Ваяние** пельменей.
4. Пластилиновое ваяние.
5. Работа с пластилином.
6. Процесс работы с пластическим материалом
7. придание формы пластическому материалу (пластилину, глине, пластике, и др.) с помощью рук и вспомогательных инструментов - стеков и т.п.

Пластик, глину, пластилин
Мы в поделки превратим.
Когда мы форму придаем,
То как процесс тот назовем?
Название то метко —
Процесс зовется... **(лепка)**

1. Очень весело поет,
   Если дунете в нее,
   Ду-ду, ду-ду-ду.
   Да-да, да-да-да!
   Вот так поет она всегда.
   Не палочка, не трубочка,
   А что же это? **Свистулька**
   Древнейший русский народный духовой инструмент (**Свистулька)**
2. объёмную форму и выполняются из твёрдых и пластических материалов. **(скульптура)**
3. иллюзорная передача пространственных характеристик изображаемого предмета художественными методами.
   (обьем)
4. мелкозернистая осадочная горная порода, пылевидная в сухом состоянии, пластичная при увлажнении. (**Глина)**

   Если встретишь на дороге, То увязнут сильно ноги. Чтоб сделать миску или вазу — Она понадобится сразу.

5. : основной инструмент скульптора при лепке из глины, пластилина или других подобных по консистенции материалов. Небольшая палочка из дерева, металла, кости или пластика.
   Стека (стек)

Он лепить нам помогает,
Все ненужное срезает.
Пластилин и глину тоже
Выровнять он нам поможет.
Ножичка удобней нет,
В лепке нужен, дети,... **(стек)**

6. материал, для лепки. Изготавливается из очищенного и размельчённого порошка глины с добавлением воска, животных жиров и других веществ, препятствующих высыханию. Окрашивается в различные цвета.
(Пластилин)

Я слеплю кого угодно: Волка, куклу в платье модном. На уроке мы творим. Очень нужен… **(пластилин)**

Я лепила колобка, Сплющила его слегка. Тут же получился блин — Очень мягкий... **(пластилин)**

7. предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения или отдельной его части.
эскиз
8. пластичный материал для лепки небольших изделий (украшений, скульптурок, кукол) и моделирования, застывающий на воздухе или при нагревании.
(Пластика)
9. Весёлая белая глина, Кружочки, полоски на ней, Козлы и барашки смешные, Табун разноцветных коней. Кормилицы и водоноски, И всадники, и ребятня, Собаки, гусары и рыбки, А ну, отгадайте, кто я? (**дымковская игрушка/ Барыня)**
10. **загадку про филимоновскую игрушку:**
Ходит князь по двору,
Придирается ко всему.
Двойная бородка,
Царская походка,
Набок колпачок,
Рябенький сюртучок.
Раньше всех он встаёт,
Громко песенки поёт.
(Петушок)
11. Поделки желтые, зеленые,
Они на вкус у нас соленые.
Урок труда.
И пластилина вместо
Лепили из соленого мы... **(теста-мукосол)**

Приложение 4

Итоговый тест

1. Как правильно передавать иголку?
а) остриём вперёд; в) в игольнице;
б) ушком вперёд; г) как хочешь
2. Как правильно передавать ножницы?
а) кольцами вперёд; в) как хочешь;
б) лезвием вперёд; г) боком вперёд
3. Укажи инструменты приспособленные для работы с бумагой, картоном:
а) отвёртка; в) шило;
б) ножницы; г) пяльцы
4. Укажи инструменты для разметки:
а) линейка; в) ножницы;
б) иголка; г) шило
5. Какие материалы используются при лепке?
а) пластилин; в) ткань;
б) мел; г) нитки
6. Какие материалы не используются при изготовлении аппликации?
а) бумага; в) мел;
б) ткань; г) нитка
7. Образец, по которому изготавливают какие-либо одинаковые изделия:
а) панно; в) чертёж;
б) шаблон; г) мозаика
8. Вид народно-прикладного промысла:
а) кулинария; в) овощеводство;
б) вышивка; г) строительство
9. Дополни пословицу:

«Длинная нитка - …»

а) быстрая швея; в) ленивая швея;
б) умная швея; г) глупая швея
10. Дополни пословицу:

«Семь раз отмерь - …»

а) семь раз отрежь; в) отрежь половину;
б) один раз отрежь; г) пять раз отрежь