

МУ «Департамент образования г.Аргун»

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования.
«Центр детско-юношеского туризма и краеведения г.Аргуна»**

Согласовано на заседании
педагогического совета

Протокол № 01
от «21» 08 2018г.



Утверждаю

Директор МБУ ДО «ЦДЮТ и К г.Аргуна»

Н.М. Кураев

Пр. № 6 «01» 09 2018г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Литературное краеведение»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы – базовый

Срок реализации программы: 1 год

Возрастная категория участников: 12-15 лет

Автор составитель: Махматмурзиева
Мадина Супьяновна, методист
дополнительного образования

г. Аргун
2018 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Особенности развития России, её национальной культуры и традиций исторически обусловили важную роль художественной литературы в духовном развитии человека. Литература, как составная часть гуманитарного образования в России, напрямую способствует становлению личности молодого человека, его нравственному совершенствованию, воспитанию внутренней культуры, любви к искусству, к чтению.

В литературном краеведении также заключены огромные возможности для расширения общеобразовательного и мировоззренческого кругозора школьников, для повышения их общей и эстетической культуры. Краеведческие занятия воспитывают жажду познания, формируют устойчивый интерес к поискам нового и тем самым способствуют развитию творческой мысли, воспитывают активного читателя-книголюбца. Расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, литературное краеведение помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, активизировать и обогатить имеющиеся знания отечественной литературы, бережно относиться к памятникам культуры края.

Книги писателей-земляков раскрывают красоту окружающей природы, жизнь которой юные краеведы познают непосредственно во время экскурсий и походов по родному краю. Близость к природе убеждает учащихся беречь ее богатства, сохранять и приумножать созданное усилиями поколений. Любовь к природе родного края и его людям постепенно сливается с чувством Родины, переходит в глубокие патриотические убеждения.

Данная программа разработана для более детального изучения связи литературы и истории родного края. Благодаря этой программе учащиеся получают материал, который незримыми нитями органически связывает наш родной край с литературой, и через изучение литературы уводит вглубь веков и раскрывает культурные ценности, накопленные нашими земляками за многие столетия. Краеведческая работа поможет учащимся разобраться в жизни, изображаемой в художественных произведениях. Программа поможет воспитать в учащихся чувство любви к Родине, уважение к историческим и литературным памятникам культуры. В основе данной программы лежит творческое освоение литературно — краеведческого материала.

1.2. Направленность - художественная программа направлена на участие в поисковой и исследовательской работе помогает воспитанию самостоятельности, творческого подхода к делу. Знания местной топонимики вызывают интерес учащихся, способствуют расширению их познаний в краеведении, расширяют знание лингвистического характера. Кроме того, учащиеся приобретают навыки обращения со словарями, справочниками, знакомятся с новыми для них терминами, воспитывают потребность самостоятельно добывать знания.

1.3. Уровень освоения программы - базовый, объём 216 часов. В основе данной программы лежит творческое освоение литературного материала. В построении программы присутствует и тематический, и жанровый принцип. Теоретические часы подкрепляются практическими, где важным условием является творческий подход к материалу каждым ребенком.

1.4. Актуальность программы Актуальность программы это популяризация традиционных духовных, нравственных и культурных ценностей через литературу, живопись, музыку, театральное искусство, науку и образование. Также воспитание и социально-педагогическая поддержка становления и развития духовно-

нравственного, ответственного, образованного, креативного, инициативного и компетентного гражданина России.

1.5. Отличительные особенности программы

Настоящая дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Литературное краеведение» составлена на основе программы для системы дополнительного образования детей утвержденной Министерством образования и науки РФ и рекомендована для использования в системе дополнительного учреждения (Москва ФЦДЮТиК, 2006 год).

Отличительная особенность этой программы определяется тем, что она способствует привитие подрастающему поколению основополагающих ценностей, идей убеждений, отражающих сущность чеченского менталитета и формирование активной гражданской и личностной позиции молодёжи. Развитие литературного краеведения стимулирует интерес к изучению своей истории. Возрастает роль регионов, пробуждается интерес молодежи к своему историческому прошлому, народным традициям.

Благодаря этой программе учащиеся получают материал, который незримыми нитями органически связывает наш родной край с литературой, и через изучение литературы уводит вглубь веков и раскрывает культурные ценности, накопленные нашими земляками за многие столетия. Краеведческая работа поможет учащимся разобраться в жизни, изображаемой в художественных произведениях. Программа поможет воспитать в учащихся чувство любви к Родине, уважение к историческим и литературным памятникам культуры. Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, помогает полнее ощутить осознать связь литературы с жизнью. Настоятельно требуют использования всех видов и форм работы, в том числе и литературного краеведения. Большое воспитательное и образовательное значение имеет собирание местного фольклора. На непосредственном общении с народом ребята приобщаются к неисчерпаемому поэтическому источнику народной фантазии и мудрости, сокровищнице души народа.

1.6. Педагогическая целесообразность программы обусловлена потребностью общества в воспитании высоко +духовной, нравственной личности, способной к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации, к созидательной деятельности. Занятия литературным краеведением рассматриваются автором не только как процесс накопления знаний и расширения читательского кругозора, но и как процесс и результат получения универсальных учебных действий, которые формируются в исследовательских практиках обучающихся. Не умаляя роли литературного краеведения в литературном образовании обучающихся, в нравственном и патриотическом воспитании, автор большое значение придает возможности удовлетворить индивидуальные потребности детей в познавательной, интеллектуальной, творческой деятельности в процессе изучения истории и литературы родного края за рамками школьного учебника. Поэтому в организации учебного процесса в детском объединении предпочтение отдается таким формам и методам, которые позволяют детям проявить свою индивидуальность, реализовать свои способности в различных видах деятельности.

Обучающиеся разрабатывают и реализуют как индивидуальные, так и групповые проекты. Это требует от детей самостоятельности мышления, ставит их перед необходимостью привлекать знания по разным предметам школьной программы,

учиться прогнозировать результат своей деятельности. Участие в этих проектах включает детей в социальную практику, формирует навыки самостоятельной работы, взаимодействия в команде, умения проектировать, планировать, реализовывать планы.

- 1.7. Новизна программы** «Литературного краеведения» состоит в том, что уникальный краеведческий литературно-исторический материал, связанный с именами А. С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого Чеченских литераторов и деятелей искусства используется для эстетического, патриотического и нравственного воспитания, формирования исследовательских навыков учащихся

- используются современные педагогические технологии, а также электронные образовательные ресурсы;

1.8. Категория учащихся.

Программа рассчитана на детей 12 – 15 лет.

Наполняемость групп: 12-15 обучающихся

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей

(законных представителей) и представлении справки о состоянии здоровья ребенка.

1.9. Сроки реализации и объем программы.

- Срок реализации программы – 1 год;
- Объем программы – 216 часов.

1.10. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Программа составлена из расчета: 1 – год обучения 216 учебных часов (по 2 часа 3 раза в неделю).

Продолжительность занятий – 1ч.20 мин; продолжительность учебного часа – 40 мин.

- 1.11. Цель программы:** создание условий для духовно-нравственного воспитания обучающихся, развития их творческого потенциала и познавательной активности через включение в литературное краеведение и исследовательскую деятельность.

Задачи:

обучающие:

- познакомить обучающихся с историей родного края, творчеством писателей, жизнь и произведения которых связаны с Чечней;
- научить работать с различными источниками информации;
- способствовать формированию навыков литературоведческого исследования, анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- мотивировать учащихся на творческую деятельность;
- научить выполнять, оформлять учебное исследование и представлять его результаты в различных формах;

воспитывающие:

- содействовать воспитанию чувства патриотизма, духовно-нравственных качеств личности, сопричастности к судьбе родного края;

- формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю, пробуждение деятельной любви к родному месту жительства;
- воспитывать ответственность, настойчивость, целеустремленность в достижении цели деятельности,
- способствовать формированию умения работать в команде.
- воспитывать уважение к литературному наследию предшествующих поколений, бережного отношения к памятникам истории и культуры;
- воспитать уважение к родному языку, бережное отношение к слову на основе практической деятельности.

развивающие:

- способствовать формированию устойчивого интереса к чтению, развитию устной и письменной речи обучающихся;
- способствовать развитию критического мышления и исследовательской культуры;
- содействовать развитию эмоционально-чувственной сферы.

Данная программа литературного краеведения носит и прикладной характер, так как предполагает различные поездки, экскурсии, связанные с поиском материала, расширением представления учащихся о том или ином писателе.

1.12. Планируемые результаты освоения программы.

Должны знать:

- роль и значение литературного краеведения;
- литературно-творческие навыки и литературные жанры, их особенности;
- художественное своеобразие фольклора;
- современную литературную жизнь родного края.
- основные исторические даты, связанные с Чеченцами;
- - жизненный и творческий путь известных людей, чья жизнь была связана с Чеченской Республикой;
- взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;
- историю создания произведений;
- биографии писателей, названия и содержание изученных произведений;
- историю родного края, биографии писателей и литературные произведения, связанные с Чечней;
- исторические факты и их отражение в художественной литературе.

Должны уметь:

- пользоваться текстовым материалом (читать текст, понимать его, доступно рассказывать);
- грамотно излагать свои мысли;
- определять тему и идею художественного произведения;
- работать с книгой и другими литературными источниками;
- вести записи фольклорных произведений
- вести литературный дневник;

- составлять литературную и художественно- литературную карту;
- компьютерными навыками составления презентаций;
- выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку;
- подготовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении;
- выразительно читать произведения или их фрагменты, в том числе выученные наизусть;
- проводить литературоведческое исследование, оформлять его и представлять результаты в различных формах;
- чувства сопричастности судьбе родного края.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план 1-й год обучения

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	I. Введение в литературное краеведение. Инструктаж по ТБ.	4	4	-	собеседование
2.	II. Роль и место литературы в жизни народа.	6	4	2	Зачёт по темам Устный опрос
3.	III. Введение в тему «Фольклор».	20	10	10	Стартовая аттестация
4.	IV. Определение понятия «фольклор»	16	12	4	Устный опрос
5.	V. Жанры фольклора	20	10	10	Конкурс
6.	VI. Народные таланты нашего края.	20	10	10	Презентации Защита доклада
7.	VII. Писатели и другие деятели культуры и наш край.	20	10	10	Защита доклада устный опрос презентация
8.	VIII. Наш исторический край в художественной литературе.	20	14	6	Промежуточная аттестация
9.	IX. Современная жизнь нашего города (района, края).	14	8	6	Устный опрос презентация Зачёт по темам
10.	X. Итоговое занятие	4	-	4	Итоговая аттестация
	Итого:	144	62	82	

2.2. Содержание учебного плана

Содержание учебного плана

I. Тема: Введение в литературное краеведение. Инструктаж по ТБ. 2 часа

Теория: Изучение литературного наследия родного края, развитие литературного творчества обучающихся. Значение литературы. Литература – один из важнейших элементов культуры. В чём состоит задача литературного краеведения. Узнать какой вклад внесли российские писатели в самосознание народа. Инструкция по технике безопасности.

Контроль: собеседование

II. Тема: Роль и место литературы в жизни народа (6 ч.)

Теория: Понятия «литература», «краеведение», их взаимосвязь. Роль литературного краеведения в изучении родного края.

Практические занятия.

Викторина «Что я знаю о литературном краеведении?» Игра-тест «Узнай героя!»

Контроль: собеседование

III. Тема: Введение в тему «Фольклор».

Теория - 4 ч.

Понятия «народное творчество», «фольклор», «традиция».

Народное творчество – художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы.

Фольклор и его значение в жизни народа. Жанры фольклора:

- эпический фольклор
- лирический фольклор
- драматический фольклор

Краткий обзор, объяснение понятий.

Фольклорное произведение. Основы анализа фольклорного произведения. Понятия: «художественное произведение», «тема», «идея», «сюжет», «композиция», «главные герои», «образы и средства создания героев», «пейзаж».

Понятие «фольклор родного края».

Практические занятия. – 6 ч.

Прослушивание (просмотр) произведений народного творчества (аудио-видеозаписи, иллюстрированные альбомы и т.д.).

Определение фольклорных произведений по их общим признакам.

Составление таблицы (карты) основных жанров народной поэзии.

Игра-викторина «Край мой Чечня».

Игровая программа «Путешествие в Чудесную страну Фольклор».

Контроль: собеседование

IV. Тема: Определение понятия «фольклор» 14 часов

Теория: Фольклор, его место и роль в жизни народа. Социальная природа фольклора как устного народного творчества. Прогрессивные идеалы народа как основа идейной сущности фольклора. Выражение в фольклоре народных воззрений на природу, общество, человека. Оценка в произведениях фольклора исторических событий, явлений общественной жизни, семейных отношений и духовной деятельности человека. Первые собиратели фольклора, их труды.

Практические занятия. Запись кружковцами по памяти известных им пословиц, поговорок, загадок, скороговорок, сказок, народных песен и т.д. Знакомства с произведениями фольклора (исторические песни, былины, народные сказки, героический эпос, песни, сказы, частушки и др.).

Контроль: устный опрос.

V. Тема: Жанры фольклора

Теория:

Определение жанра (мифология, героический эпос, сказки). Определение пословицы как жанра народно-поэтического творчества. Волшебные сказки, сказки о животных, бытовые сказки: (легенды, сказания, предания, песни). Обрядовые, трудовые, лирические, колыбельные, героико-эпические (или): (Пословицы, поговорки, загадки). Религиозный фольклор (хадисы, сказания, песни, назмы) Творчество жухургов и тюлликов (пьесы, стихи, песни) Загадки. Происхождение и история развития этого жанра; Детский фольклор (песенки, считалки, скороговорки, загадки)

Жанры устного народного творчества. Методика описания устного народного творчества.

Практические занятия: Реферат: «Определение чеченских жанров». Доклад о чеченском мифе: «О том, как произошло солнце, луна и звезды». Миф о золотом руне.

Встреча с коллективами, занимающимися сохранением фольклорного наследия края. Конкурс на тему: «Кто больше знает...» (поговорки и пословицы на разные темы о труде, дружбе и т.д.). Национальные ансамбли, народные коллективы, чеченская культура и др., Описание данных объектов для летописи краеведения.

Контроль: собеседование, устный опрос.

VI. Тема: Роль и место литературы в жизни народа. 6 часов

Теория: Литература, как отражение жизни народа. Понятие об истории и литературы. Связь литературы с общественной жизнью, с освободительным движением, с борьбой за национальное и социальное освобождение. Роль литературы в сплочении народов нашей страны в единую нацию.

Практические занятия:

Контроль: собеседование, устный опрос.

VII. Тема: Народные таланты нашего края. 20 часов

Теория. Сказатели, авторы и исполнители песен, семейные певческие, инструментальные и танцевальные ансамбли; мастера по поделке музыкальных инструментов; резчики по дереву и кости; художники по керамике др. Творческая самобытность, исполнительские манеры народных умельцев; традиции их мастерства, влияние жизни и природы родного края на их творчество.

Практические занятия: собирание сведений о сказителях и народных умельцах родного края. Встречи с ними. Запись произведений устного народного творчества. Собирание образцов художественного народного творчества.

Контроль: наблюдение, устный опрос, защита проекта.

VIII. Тема: Писатели и другие деятели культуры и наш край. 20 часов

Теория. Пребывание писателей, художников, композиторов, артистов и других деятелей культуры в нашем крае. Памятные места, связанные с ними. Обстоятельства их пребывания здесь. Влияние указанных деятелей культуры на общественную и культурную жизнь края. Потомки писателей и других деятелей культуры. Местные жители, с которыми они были связаны (или потомки этих жителей).

Практические занятия. Знакомство с литературно – памятными местами города (района, края). Составление картотеки писателей и других деятелей культуры, связанных с местным краем.

Контроль: защита доклада, устный опрос, зачёт по темам.

IX. Тема: Наш исторический город (район, край) в художественной литературе. 20 часов

Теория. Наш край в устном народном творчестве и в народных песнях. Прошлое и настоящее края в произведениях художественной литературы. Знакомство (по книгам, статьям, воспоминаниям очевидцев и другим источникам) событиями, отразившимися в творчестве писателей. Прототипы литературных героев, их дальнейшая судьба. Памятники и памятные места края, запечатленные в художественной литературе.

Практические занятия. Чтение художественных произведений, связанных с местным краем. Экскурсии к местам и памятникам, описанным в этих произведениях. Составление альбома на тему «Наш город (район, край) в художественной литературе» (желательно иллюстрировать произведениями местных художников).

Контроль: защита докладов, наблюдение, устный опрос, зачёт по темам.

Х. Тема: Наш край в современной художественной литературе (14 ч.)

Теория. Литературные объединения, общества, кружки, клубы. «Литературные страницы» в местных газетах, выход в свет художественных произведений местных авторов; литературные походы и экспедиции. Литературные музеи республики (государственные, народные, школьные), их деятельность.

Практические занятия. Составление летописей «Современная литературная жизнь нашего города (района, края)». Встречи с местными писателями и журналистами. Проведение конференций по книгам местных писателей. Составление альбомов, плакатов, стендов о современных писателях

Контроль: защита докладов, контроль практических и лабораторных работ, устный опрос.

XI. Тема: Заключительное занятие. (4 ч.)

Практические занятия. Подведение итогов обучения. Показ отчетной постановки по мотивам сказки Чеченского народа.

2.2. Календарный учебный график.
«Юный историк-краевед»
1 –й год обучения

№ п/п	Дата проведени я занятий	Время проведени я занятия	Тема занятий	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля	Примеча ние
				Теор ия	Практ ика			
Сентябрь								
I Тема: Введение (4 ч.)				4	-			
1			Введение. Знакомство с программой. Знакомство с ребятами. Инструкция по технике безопасности.	2	-	Беседа, знакомство	наблюдение	
			Изучение литературного наследия родного края, развитие литературного творчества обучающихся. Значение литературы.	2	-	лекция, беседа		
II. Тема: Роль и место литературы в жизни народа (6 ч.)				4	2			
			Понятия «литература», «краеведение», их взаимосвязь.	2		лекция, беседа		
			Роль литературного краеведения в изучении родного края.	2		лекция, беседа		
			Викторина «Что я знаю о литературном краеведении?» Игра-тест «Узнай героя!»		2	Практика, викторина		
II. Тема: Введение в тему «Фольклор». (20 ч)				10	10			
2.			Понятия «народное творчество», «фольклор», «традиция».	2		лекция, беседа	наблюдение	
3.			Прослушивание (просмотр) произведений народного творчества (аудио-видеозаписи, иллюстрированные альбомы и т.д.).		2	лекция, беседа, практика		

4.			Народное творчество – художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы.	2		Практика, презентация	Зачет входной контроль	
			Всего:16					
Октябрь								
5.			Определение фольклорных произведений по их общим признакам.		2	Практика, викторина	объяснение опрос	
6.			Фольклор и его значение в жизни народа. Жанры фольклора: эпический фольклор лирический фольклор драматический фольклор Краткий обзор, объяснение понятий.	2		лекция, беседа		
7.			Составление таблицы (карты) основных жанров народной поэзии.		2	Практика,		
8.			Фольклорное произведение.	2		лекция, беседа		
9.			Игра-викторина « <i>Край мой Чечня</i> ».		2	Практика Интеллектуальная игра		
10.			Основы анализа фольклорного произведения. Понятия: «художественное произведение», «тема», «идея», «сюжет», «композиция», «главные герои», «образы и средства создания героев», «пейзаж». Понятие «фольклор родного края».	2		лекция, беседа		
11.			Игровая программа « <i>Путешествие в Чудесную страну Фольклор</i> ».		2			
III. Тема: Определение понятия «фольклор» (16 ч.)				12	4			

12.			Фольклор, его место и роль в жизни народа. Социальная природа фольклора как устного народного творчества.	2		Беседа	наблюдение, опрос	
			Всего:16					
Ноябрь								
13.			Прогрессивные идеалы народа как основа идейной сущности фольклора.	2		лекция, беседа		
14.			Запись кружковцами по памяти известных им пословиц, поговорок, загадок, скороговорок, сказок, народных песен и т.д.		2	практика	наблюдение, опрос	
15.			Выражение в фольклоре народных воззрений на природу, общество, человека.	2		Беседа		
16.			Знакомства с произведениями фольклора (исторические песни, былины, народные сказки, героический эпос, песни, сказы, частушки и др.).		2			
17.			Оценка в произведениях фольклора исторических событий, явлений общественной жизни, семейных отношений и духовной деятельности человека.	2		лекция, беседа		
18.			Презентация: «Чеченский фольклор»		2	Практика, презентация		
IV. Тема: Жанры фольклора . (20 ч.)				10	10			
19.			Определение жанра (мифология, героический эпос, сказки). Определение пословицы как жанра народно-поэтического творчества.	2		Беседа, Практика	наблюдение, опрос	
20.			<i>Реферат: «Определение чеченских жанров».</i>		2	практика	объяснение	
			Всего: 16					
Декабрь								
21.			Волшебные сказки, сказки о животных, бытовые сказки: (легенды, сказания, предания, песни).	2		Беседа, Практика	наблюдение, опрос	
22.			<i>Доклад о чеченском мифе: «О том, как произошло солнце, луна и звезды».</i>		2	Практика, реферат	наблюдение	

23.			Обрядовые, трудовые, лирические, колыбельные, героико-эпические (илли): (Пословицы, поговорки, загадки).	2		Беседа, Практика, доклад	Наблюдение,	
24.			Миф о золотом руне. Встреча с коллективами, занимающимися сохранением фольклорного наследия края.		2			
25.			Религиозный фольклор (хадисы, сказания, песни, назмы) Творчество жухургов и тюлликков (пьесы, стихи, песни) <u>Загадки</u> . Происхождение и история развития этого жанра	2				
26.			Национальные ансамбли, народные коллективы, чеченская культура и др., Описание данных объектов для летописи краеведения.		2			
27.			Детский фольклор (песенки, считалки, скороговорки, загадки) Жанры устного народного творчества. Методика описания устного народного творчества.	2				
28.			Конкурс на тему: «Кто больше знает...» (поговорки и пословицы на разные темы о труде, дружбе и т.д.).		2			
			Всего: 16					
Январь								
V. Роль и место литературы в жизни народа. (6 часов)								
29.			Литература, как отражение жизни народа. Понятие об истории и литературы.	2				
30.			Связь литературы с общественной жизнью, с освободительным движением, с борьбой за национальное о социальное освобождение.	2				
31.			Роль литературы в сплочении народов нашей страны в единую нацию.	2				

V. Тема: Народные таланты нашего края. (6 ч.)				6	8			
32.			Сказатели, авторы и исполнители песен, семейные певческие.	2		Беседа, лекция	наблюдение	
33.			Собирание сведений о сказителях и народных умельцах родного края.		2	Беседа, лекция	Наблюдение, опрос.	
34.			Инструментальные и танцевальные ансамбли. Биография Махмуда Эсамбаева.	2		Практика, поход		
35.			Реферат : «Махмуд Эсамбаев».		2	Беседа, Практика, доклад	опрос	
36.			Мастера по поделке музыкальных инструментов.	2		Беседа, лекция	Наблюдение, опрос.	
Всего: 16								
Февраль								
37.			Доклад по темам: Дикалу Музакаев. <u>Айдамиров, Абузар Абдулхакимович. Дагаев, Валид Шитаевич.</u>		2	Практика,	наблюдение	
38.			Резчики по дереву и кости; художники по керамике др.	2		Практика, экскурсия	наблюдение, опрос	
39.			Запись произведений устного народного творчества.		2			
40.			Творческая самобытность, исполнительские манеры народных умельцев; традиции их мастерства, влияние жизни и природы родного края на их творчество.	2				
41.			Собирание образцов художественного народного творчества.		2			
VI. Тема: Писатели и другие деятели культуры и наш край (20 ч.)				10	10			
42.			Пребывание поэтов: Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Маяковский В.М..	2		Беседа	наблюдение, опрос	

43.			Знакомство с литературным произведением: Пушкина А.С. – «Кавказский пленник».		2	Практика, зарисовки	Наблюдение, опрос.	
44.			Пребывание на Кавказе писателей: Толстой Н.Л., Маканин В.С.	2		лекция, беседа	наблюдение	
			Всего: 16					
Март								
45.			Знакомство с литературным произведением: Лермонтова М.Ю. « Мцыри ».		2	практика, реферат	Наблюдение, опрос,	
46.			Пребывание художников, композиторов, артистов и других деятелей культуры в нашем крае. Памятные места, связанные с ними.	2		практика	Наблюдение, опрос,	
47.			Доклад: Повести Толстого Н.Л. «Казачи».		2	лекция, беседа	Наблюдение, опрос	
48.			Обстоятельства их пребывания здесь. Влияние указанных деятелей культуры на общественную и культурную жизнь края.	2		Практика, реферат, запись	Наблюдение, опрос.	
49.			Знакомство с литературно – памятными местами города (района, края).		2			
50.			Потомки писателей и других деятелей культуры. Местные жители, с которыми они были связаны (или потомки этих жителей).	2				
51.			Составление картотеки писателей и других деятелей культуры, связанных с местным краем.		2			
VII. Тема: Наш исторический город (район, край) в художественной литературе.(20 ч.).				7	13			
52.			Наш край в устном народном творчестве и в народных песнях.	2		лекция, беседа, запись	Наблюдение, опрос.	
			Всего: 16					
Апрель								
53.			Чтение художественных произведений, связанных с местным краем.		2	Практика, конкурс	наблюдение	

54.			Прошлое и настоящее края в произведениях художественной литературы.	2		лекция, беседа,		
55.			Экскурсии к местам и памятникам, описанным в этих произведениях.		2	практика		
56.			Знакомство (по книгам, статьям, воспоминаниям очевидцев и другим источникам) событиями, отразившимся в творчестве писателей.	2				
57.			Составление альбома на тему «Наш город (район, край) в художественной литературе» (желательно иллюстрировать произведениями местных художников).		2			
58.			Прототипы литературных героев, их дальнейшая судьба.	2				
59.			Работа с книгой по фольклору.		2			
60.			Памятники и памятные места края, запечатленные в художественной литературе.	2				
			Всего: 16					
Май								
61.			Запись произведения устного народного творчества со слов рассказчика, паспортизация записи. Презентация.		2	практика, реферат	Наблюдение, опрос	
VIII. Тема: Наш край в современной художественной литературе (14 ч.)				6	10			
62.			Наш край в устном народном творчестве и в народных песнях.	2		лекция, беседа	наблюдение	
63.			Составление летописей «Современная литературная жизнь нашего города (района, края)».		2	практика	Наблюдение, опрос,	
64.			«Литературные страницы» в местных газетах, выход в свет художественных произведений местных авторов.	2		беседа	Наблюдение	
65.			Чтение художественных произведений, связанных с местным краем.		2			

66.			Литературные походы и экспедиции. Литературные музеи республики и их деятельность.	2				
67.			Презентация о современных писателях.		2			
			Всего: 26					
<u>Тема 4: Заключительное занятие. (4 ч.)</u>					2	практика	Наблюдение, опрос	
68.			Подведение итогов обучения.		2	беседа	Наблюдение	
69.			Показ отчетной постановки по мотивам сказки Чеченского народа.		2	практика	Наблюдение, опрос	
70.					2	практика	Анализ-опрос	
71.					4	Практика,	Итоговый зачет	
			Всего: 16					
			Итого: 144					

2.4. Учебно-методическое обеспечение на первый год обучения

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Тема 1. Вводное занятие.	Групповая. Теоретическая подготовка.		Словесные
Тема 2. Роль и место литературы в жизни народа	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	- Тематический лекционный материал. - Викторина «Что я знаю о литературном краеведении?»	Словесные Наглядные
Тема 3. Введение в тему «Фольклор».	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Игровая программа «Путешествие в Чудесную страну Фольклор» <u>Дидактические пособия:</u> - производство презентаций графики, фольклор, жанры - Игра-викторина «Край мой Чечня».	словесный (наглядный частично-поисковый).
Тема 4. Определение понятия «фольклор»	- Теоретическая подготовка. - Практическая работа.	Презентация: «Чеченский фольклор» Тематические разработки. <u>Дидактические пособия:</u> - фотографии, слайды, видеоматериал. - Сбор этнографическ. материала.	Объяснительно-иллюстративные · Репродуктивный · Исследовательский.
Тема 5. Жанры фольклора.	- Групповая, индивидуальная. - Теоретическая подготовка. - Практическая работа.	Конкурс на тему: «Кто больше знает...» (поговорки и пословицы на разные темы о труде, дружбе и т.д.). Тематические разработки. <u>Дидактические пособия:</u> - фотографии, слайды, видеоматериалы. - сбор этнографич. материала. - Реферат: «Определение чеченских жанров».	- Словесный - Наглядный
Тема 6. Роль и место литературы в жизни народа.	- Групповая, индивидуальная. - Теоретическая подготовка. - Практическая работа.	Тематические разработки. <u>Дидактические пособия:</u> Тематический лекционный материал	- словесный - наглядный частично-поисковый.
Тема 7. Народные таланты	Групповая. Теоретическая	Реферат : «Махмуд Эсамбаев». Тематические разработки.	Словесные. Наглядные.

нашего края.	подготовка. Рассказ, беседа, объяснение, конференция. Практическая работа. Работа с литературой.	Дидактические пособия: - альбомы, видеоматериалы. - Сбор материала. - Разработка рефератов, докладов.	Репродуктивные • Исследовательский.
Тема 8. Писатели и другие деятели культуры и наш край	- Групповая, индивидуальная. - Теоретическая подготовка. - Практическая работа.	Доклад: Повести Толстого Н.Л. «Казачество». Словесный: беседа, - Знакомство с писателями - Наглядный: иллюстрации, наблюдение. Словесный: беседа. Практический: - Чтение произведений - Составление картотеки	Объяснительно-иллюстративные Наглядные. Репродуктивный
Тема 9. Наш исторический город (район, край) в художественной литературе.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Разработка с книгой. Экскурсия. <u>Дидактические пособия</u> - Словесный, наглядный, демонстрационный различные варианты контрольно-измерительных материалов по теме. - Составление альбома	Наглядные. Объяснительно-иллюстративные •
Тема 10. Наш край в современной художественной литературе	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация о современных писателях. Наглядный: иллюстрации, - наблюдение. - Словесный: беседа. - Практический: чтение произведений.	словесный наглядный частично-поисковый
Тема 11. Заключительное занятие.	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Показ отчетной постановки по мотивам сказки Чеченского народа.	Театрализованное представление

2.5. Учебный (тематический) план 2-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе:		Форма аттестации/ контроля
			Теорети- ческие	Практич- еские	
1.	I. Вводное занятие	4	4	-	собеседование
2.	II. Фольклор, его роль и место в жизни народа	14	6	8	Устный опрос
3.	III. Жанры фольклора	34	12	22	Стартовая аттестация
4.	IV. Наш край в устном народном творчестве	40	16	24	Зачёт по темам Устный опрос
5.	V. Навыки литературно- краеведческой деятельности.	18	7	11	Презентации Защита доклада
6.	VI. Роль и место литературы в нашей жизни	8	4	4	Защита доклада устный опрос презентация
7.	VII. Писатели и другие деятели культуры и наш край	18	7	11	Промежуточная аттестация
8.	VIII. Наш край в современной художественной литературе	22	11	11	Устный опрос презентация Зачёт по темам
9.	IX. Литературно-краеведческая деятельность	22	9	13	
10.	X. Народные таланты нашего края.	32	12	20	Наблюдение,
11.	XI. Заключение	4	-	4	Итоговый зачет
	Итого часов:	216	88	128	

2.2. Содержание учебного плана.

I. Тема: Введение. (4ч.)

Теория

Знакомство с ребятами. Теория средствами литературного – краеведческой деятельности. Техника безопасности во время проведения экскурсий.

II. Тема: Фольклор, его роль и место в жизни народа.(14 ч.)

Теория.

Фольклор, его место и роль в жизни народа. Первые собиратели фольклора.

Гамзатов Г.Г. Национальная художественная культура в калейдоскопе памяти.

Ахмата Нажаева «Песни и рассказы Героический эпос. Оценка в произведениях фольклора исторических событий, явлений общественной жизни, семейных отношений и духовной деятельности человека.

Практические занятия. Запись учащимися по памяти известных им пословиц, поговорок, загадок, скороговорок, сказок, народных песен и т. д. Знакомство с произведениями фольклора (исторические песни, народные сказки, героический эпос, песни, сказы, частушки и др.).

Контроль: наблюдение, зачёт по темам, устная проверка знаний.

III. Тема: Жанры фольклора.(34ч.)

Теория

Героический эпос. Определение жанра. Исторические корни возникновения героического эпоса. Отражение в эпосе борьбы народов за независимость, против иноземных захватчиков, против феодалов-поработителей, исторические песни и былины;

Историческая песня. Определение жанра;

народная оценка истории и исторических лиц в исторических песнях;

главные темы и любимые герои народных исторических песен;

фантастичность в передаче реальных исторических образов, художественные особенности.

Былины. Определение жанра;

былина как эпическое произведение с установкой на достоверность;

отражение в былинах представлений народа о сущности исторических событий и процессов;

воплощение в герое былин - богатыре - лучших качеств народа;

патриотический смысл подвигов чеченцев;

героический характер былины;

художественные особенности былин: исключительность события, гиперболизация образа героя, контрастность образов (добра и зла и др.).

Народная сказка. Основная особенность жанра;

роль поэтического вымысла в сказке;

виды сказок:

сказки о животных, волшебные сказки, богатырские, новеллистические и сатирические сказки, сказки-небылицы, докучные сказки и др.;

нравственно-этическое, социально-политическое и общественно-бытовое содержание сказки.

Частушки. Особенности жанра частушки;

виды частушек: лирические, злободневные и шуточные;

способность частушки передавать индивидуальные особенности чувств, переживаний, характеристик, быстро откликаться на конкретную обстановку времени;

Пословицы и поговорки.

Определение пословицы как жанра народно-поэтического творчества; различие между пословицей и поговоркой; краткость и выразительность пословиц и поговорок;

меткость и точность их языка; утверждение в пословицах и поговорках любви к родной земле;

разоблачение предательства, равнодушия, лени; народная мудрость пословиц и поговорок.

Загадки.

Художественное своеобразие загадок;

происхождение и история развития этого жанра;

виды загадок: загадки - развернутые метафоры, загадки - метонимии, загадки - олицетворения;

особые разновидности загадок: математические головоломки;

шуточные загадки, основанные на игре слов;

отражение в загадках взглядов на жизнь, насмешливо-иронического отношения к угнетателям, народного ума, наблюдательности, творческой фантазии.

Практические занятия.

Знакомство с произведениями фольклора разных жанров. Определение жанра прочитанного произведения. Запись по памяти знакомых пословиц, поговорок, загадок. Конкурс на тему: «Кто больше знает...» (поговорки и пословицы на разные темы о труде, дружбе и т.д.)

Контроль: контроль практических работ, устный опрос, наблюдение.

IV. Тема: Наш край в устном народном творчестве (34 ч.)

Теория.

Исторические события, связанные с местным краем (борьба с иноземными захватчиками; антикрепостнические восстания; развитие промышленности революция и гражданская война) и их отражение в устном народном творчестве. Отражение в устном народном творчестве исторических событий связанных с местным краем. Илли. Народный эпос. Обсудить произведения, посвящённые Великой Отечественной войне связанные с местным краем. Герои Великой Отечественной войны в памяти народа. Этика в общении с местным населением. Краеведческие навыки (описание маршрута, сбор документального материала, фотографирование). Природа родного края в произведениях местного фольклора. Отражение особенностей жизни и быта местного населения в устном народном творчестве (хозяйственная деятельность различных слоев населения, обычаи, обряды, язык, культура). Примеры новой жизни в песнях, частушках, сказках и других произведениях местного фольклора. Собираание произведений устного народного творчества, созданных или бытующих в местном крае

Практические занятия.

Собираание произведений устного народного творчества, созданных или бытующих в местном крае. Знакомство с местами, воспетыми в народном эпосе, былинах, сказках, песнях, поговорках. Составление альбома "Наш край в устном народном творчестве".

Контроль: зачёт по темам, устная проверка знаний, защита проекта.

V. Тема: Навыки литературно- краеведческой деятельности (18 ч.)

Теория.

Составление вопросника и запись произведений устного народного творчества со слов рассказчика;
паспортизация записи; анализ собранного материала;
определение жанра записанных произведений, нахождение в них краеведческих элементов;
умение вести дневник, подготовить доклад на заданную тему;
умение выразительно читать по памяти произведения устного народного творчества, спеть народную песню.

Практические занятия.

Тренировка в записи произведений устного народного творчества. Работа с книгой по фольклору. Запись произведения устного народного творчества со слов рассказчика, паспортизация записи. Поисково – исследовательская работа. Обсуждение собранного материала. Презентация по теме

VI. Тема: Роль и место литературы в нашей жизни (8ч.)

Теория.

Литература как отражение жизни народа. Значение литературы в жизни человека
Понятие об истории литературы. Связь литературы с общественной жизнью.
Роль литературного краеведения в изучении родного края.

Практические занятия.

Учебно-игровая программа «Давайте познакомимся!».
Анкетирование с целью выявления интересов и ожиданий.
Викторина «Что я знаю о литературном краеведении?»
Игра-тест «Узнай героя!»
Контроль: собеседование, анкетирование, наблюдение, опрос.

VII. Тема: Писатели и другие деятели культуры и наш край(22 ч.)

Теория.

Пребывание писателей, художников, композиторов, артистов и других деятелей культуры в нашем крае. Памятные места, связанные с ними. Обстоятельства их пребывания здесь.
Влияние указанных деятелей культуры на общественную и культурную жизнь края.
Потомки писателей и других деятелей культуры.

Практические занятия.

Знакомство с литературно-памятными местами города (района, края).
Составление картотеки писателей и других деятелей культуры, связанных с местным краем.
Составление хронологической таблицы по истории культуры своего города (района, края).

VIII. Тема: Наш край в современной художественной литературе (22 ч.)

Теория.

Наш край в устном народном творчестве и в народных песнях. Прошлое и настоящее края в произведениях художественной литературы. Знакомство (по книгам, статьям, воспоминаниям очевидцев и другим источникам) с событиями, отразившимися в творчестве писателей. Памятники и памятные места края, запечатленные в художественной литературе.

Практические занятия.

Чтение художественных произведений, связанных с местным краем. Виртуальные экскурсии к местам и памятникам, описанным в этих произведениях. Составление альбома на тему "Наш край в художественной литературе"

IX. Тема: Литературно-краеведческая деятельность (22 ч.)

Теория.

Поисково-исследовательская работа: запись произведений устного народного творчества, воспоминаний и преданий, паспортизация этих записей. Умение работать с книгой и другими литературными источниками: выборка и конспектирование необходимых сведений по заданной теме;
составление аннотации к прочитанной книге;
работа с каталогом; составление библиографии по нужной теме.
Умение работать в музее: слушать и конспектировать беседу экскурсовода;
самостоятельно разбираться в экспозиции музея и работать выборочно по заданной теме;

Практические занятия.

Описание и паспортизация литературных памятников. Запись воспоминаний и преданий о писателе и его времени. Составление библиографии по теме.

X. Тема: Народные таланты нашего края. (30 ч.)

Теория.

Сказатели, авторы и исполнители песен, семейные певческие, инструментальные и танцевальные ансамбли;

мастера по поделке музыкальных инструментов;

резчики по дереву и кости; чеканщики;

художники по керамике, скульпторы;

мастера художественной рукописи; кружевницы; ковровщицы и др.

Творческая самобытность, исполнительские манеры народных умельцев;

традиции и новаторства их мастерства, влияние жизни и природы родного края на их творчество.

Практические занятия:

собираание сведений о сказителях и народных умельцах родного края.

Запись произведений устного народного творчества. Собираание образцов народного художественного творчества (предметов домашнего быта и др.). Развитие прикладного искусства. Деревообработка. История чеченской архитектуры. Доклад – «Местные достопримечательности» (башни, заповедники и т.д.)

XI. Тема 4: Заключительное занятие. (2 ч.)

Практика

Подведение итогов обучения. Показ отчетной постановки по мотивам сказки Чеченского народа.

2.3. Календарный учебный график.

№ п/п	Дата проведени я занятий	Время проведения занятия	Тема занятий	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля	Примечани е
				Теори я	Прак тика			
Сентябрь								
1. Тема: Введение (4 ч.)				4	-			
1.			Знакомство с ребятами. Знакомство с программой. Техника безопасности во время проведения экскурсий	2		Знакомство, лекция, беседа	наблюдение	
2.			Теория средствами литературно- краеведческой деятельности.	2		лекция, беседа	наблюдение	
II.Фольклор, его роль и место в жизни народа (14 ч.)				6	8			
3.			Фольклор, его место и роль в жизни народа.	2		Беседа, лекция, практика	наблюдение	
4.			Социальная природа фольклора как устного народного творчества.		2	Беседа, практика	наблюдение	
5.			Выражение в фольклоре народных воззрений на природу, общество, человека.	2		Беседа, практика	наблюдение	
6.			Оценка в произведениях фольклора исторических событий, явлений общественной жизни, семейных отношений и духовной деятельности человека.	2		Беседа, лекция, практика	наблюдения,	

7.			Доклад: «Первые собиратели фольклора»		2	доклад	наблюдение	
8.			Запись учащимися по памяти известных им пословиц, загадок, сказок, народных песен и т. д.		2	Беседа практика	опрос	
9.			Знакомство с произведениями фольклора		2	практика, реферат	зачет	
III. Жанры фольклора (34 ч.)				12	22			
10.			Героический эпос.	2	2	Беседа, практика	Наблюдение, опрос	
11.			Определение жанра.	2		Беседа, практика	Наблюдение, опрос	
12.			Всего: 24	14	8			
Октябрь								
13.			Исторические корни возникновения героического эпоса.		2	практика	Создание аппликации	
14.			Отражение в эпосе борьбы народов за независимость	2		лекция, беседа		
15.			Историческая песня. Определение жанра	1	1	Беседа, практика		
16.			Знакомство с произведениями фольклора разных жанров.		2	практика игра	Проблемная ситуация	
17.			<u>Былины.</u> Определение жанра	2	2	лекция, беседа, практика	Наблюдение, опрос.	
18.			<u>Народная сказка.</u> Основная особенность жанра	1	1	Беседа- сказка	Наблюдение, опрос.	
19.			Определение жанра прочитанного произведения.		2	практика	опрос	
20.			<u>Частушки.</u> Особенности жанра частушки	1	1	лекция, беседа	Наблюдение, опрос.	
21.			<u>Пословицы и поговорки.</u>	2	2	Беседа, практика	объяснение	

22.			<u>Загадки.</u>		2	практика	опрос	
			Всего: 24	9	15			
Ноябрь								
23.			Запись по памяти знакомых пословиц, поговорок, загадок.		2	практика	опрос	
24.			Конкурс на тему: «Кто больше знает...» (поговорки и пословицы на разные темы о труде, дружбе и т.д.)		2	практика	Наблюдение, опрос	
IV. Наш край в устном народном творчестве (40 ч.)				16	24			
25.			Исторические события, связанные с местным краем		2	практика	Наблюдение, опрос	
26.			Отражение в устном народном творчестве исторических событий связанных с местным краем.	2		лекция, беседа	наблюдение	
27.			Илли.		2	практика	Наблюдение, опрос	
28.			Народный эпос.	2	2	лекция, беседа, практика	Наблюдение, опрос.	
29.			Произведения, посвящённые Великой Отечественной войне связанные с местным краем.	2	2	лекция, беседа, практика	Наблюдение, опрос.	
30.			Герои Великой Отечественной войны в памяти народа.	2	2	лекция, беседа, практика	Наблюдение, опрос.	
31.			Этика в общении с местным населением.	2		беседа		

32.			Краеведческие навыки (описание маршрута, сбор документального материала, фотографирование).		2	лекция, беседа, практика	Наблюдение, опрос.	
			Всего: 26	10	16			
Декабрь								
33.			Краеведческие навыки (описание маршрута, сбор документального материала, фотографирование).		2	лекция, беседа, практика	Наблюдение, опрос.	
34.			Природа родного края в произведениях местного фольклора	2		беседа,		
35.			Знакомство с местами, воспетыми в народном эпосе, былинах, сказках, песнях, поговорках		2	лекция, беседа, практика	Наблюдение, опрос.	
36.			Отражение особенностей жизни и быта местного населения в устном народном творчестве		2	лекция, беседа, практика	Наблюдение, опрос.	
37.			Примеры новой жизни в песнях, частушках, сказках и других произведениях местного фольклора.	2		беседа,		
38.			Собирание произведений устного народного творчества, созданных или бытующих в местном крае	2	2	лекция, беседа, практика	Наблюдение, опрос.	
39.			Составление альбома "Наш край в устном народном творчестве".		2	практика	Наблюдение, опрос.	
40.			Составление вопросника и запись произведений устного народного творчества со слов рассказчика		2	практика	опрос.	
V. Навыки литературно- краеведческой деятельности (18 ч.)				7	11			

41.			Паспортизация записи	2		лекция, беседа	объяснение	
42.			Определение жанра записанных произведений, нахождение в них краеведческих элементов	2	2	лекция, беседа, практика	Наблюдение, опрос.	
43.			Тренировка в записи произведений устного народного творчества.		2	лекция, беседа, практика	Наблюдение, опрос.	
			Всего: 26	10	16			
Январь								
44.			Умение вести дневник, подготовить доклад на заданную тему		2	Доклад	опрос	
45.			Работа с книгой по фольклору.	1	1	беседа, практика	Наблюдение, опрос.	
46.			Умение выразительно читать по памяти произведения устного народного творчества, спеть народную песню.	2	2	лекция, беседа, практика	Наблюдение, опрос.	
47.			Произведения устного народного творчества со слов рассказчика, паспортизация записи.		2	Беседа, Запись	Наблюдение, опрос.	
VI. Роль и место литературы в нашей жизни (8 ч.)				4	4			
48.			Литература как отражение жизни народа.	2		лекция, беседа практика	Наблюдение, опрос.	
49.			Понятие об истории литературы.	2	2	Беседа, практика	Наблюдение, опрос.	
50.			Связь литературы с общественной жизнью.		2	практика	опрос.	

VII. Писатели и другие деятели культуры и наш край (18 ч.)				7	11			
51.			Пребывание писателей, художников, композиторов, артистов и других деятелей культуры в нашем крае.		2	практика		
			Всего: 20	7	13			
Февраль								
52.			Памятные места, связанные с ними.		2	Практика, экскурсия	Наблюдение.	
53.			Знакомство с литературно-памятными местами города (района, края)	2		лекция, беседа	Наблюдение	
54.			Обстоятельства их пребывания здесь.	1	1	Беседа, практика	Наблюдение, опрос.	
55.			Влияние указанных деятелей культуры на общественную и культурную жизнь края.	1	1	Беседа, практика	Наблюдение, опрос.	
56.			Составление картотеки писателей и других деятелей культуры, связанных с местным краем.		2	Практика, запись	наблюдение	
57.			Потомки писателей и других деятелей культуры.	1	1	беседа практика	Наблюдение, опрос,	
58.			Составление хронологической таблицы по истории культуры своего города (района, края).	2		лекция,	Наблюдение	
59.			Составление хронологической таблицы по истории культуры своего города (района, края).		2	практика	Наблюдение, опрос,	
VIII. Наш край в современной художественной литературе (22 ч.)				11	11			
60.			Наш край в устном народном творчестве и в народных песнях.	2	2	лекция, беседа практика	Наблюдение, опрос,	

61.			Прошлое и настоящее края в произведениях художественной литературы.	1	1	беседа практика	Наблюдение	
62.			Знакомство с событиями, отразившимися в творчестве писателей.	2		лекция, беседа	Опрос- анализ	
			Всего:24	12	12			
Март								
63.			Знакомство с событиями, отразившимися в творчестве писателей.		2	Реферат практика	Опрос- анализ	
64.			Памятники и памятные места края, запечатленные в художественной литературе.	2	2	лекция, беседа практика	Наблюдение, опрос,	
65.			Чтение художественных произведений, связанных с местным краем.	2	2	лекция, беседа практика	Выразительн ое чтение	
66.			Виртуальные экскурсии к местам и памятникам, описанным в этих произведениях.	1	1	Беседа, практика	Наблюдение, опрос,	
67.			Составление альбома на тему "Наш край в художественной литературе"	1	1	беседа	Наблюдение	
IX. Литературно-краеведческая деятельность (22 ч.)				9	13			
68.			Поисково-исследовательская работа	2	2	лекция, беседа практика	Наблюдение, опрос	
69.			Работа с книгами и другими литературными источниками.	2	2	лекция, беседа практика	Наблюдение, опрос.	
70.			Составление аннотации к прочитанной книге	1	1	лекция, беседа		

		Всего: 24	11	13			
Апрель							
71.			Запись воспоминаний и преданий о писателе и его времени.		2	практика	запись
72.			Описание и паспортизация литературных памятников.		2	практика	
73.			Работа с каталогом; составление библиографии по нужной теме.	1	1	Рассказ – беседа	
74.			Умение работать в музее: слушать и конспектировать беседу экскурсовода	1	1	лекция, беседа	
75.			самостоятельно разбираться в экспозиции музея и работать выборочно по заданной теме	1	1	лекция, беседа	
76.			Составление библиографии по теме.	1	1	лекция, беседа практика	Наблюдение, опрос,
Х. Народные таланты нашего края (32 ч.)				12	20		
77.			Сказатели, авторы и исполнители песен, семейные певческие, инструментальные и танцевальные ансамбли	1	1	лекция, беседа практика	Наблюдение, опрос
78.			Собирание сведений о сказителях и народных умельцах родного края.		2	практика	Наблюдение, запись и опрос.
79.			Мастера по поделке музыкальных инструментов	1	1	лекция, беседа практика	Наблюдение, опрос
80.			Запись произведений устного народного творчества.		2	практика	Наблюдение, запись
81.			Резчики по дереву и кости; чеканщики;	1	1	лекция, беседа	Наблюдение, опрос

						практика		
82.			Оружейные мастера	2		лекция, беседа	Наблюдение, опрос	
			Всего: 24	9	15			
Май								
83.			Художники по керамике, скульпторы	2		лекция, беседа практика	Наблюдение, опрос	
84.			Собирание образцов народного художественного творчества	2	2	лекция, беседа практика	Наблюдение, опрос,	
85.			Мастера художественной рукописи; кружевницы; ковровщицы и др.	2		лекция, беседа практика	Наблюдение, опрос	
86.			Творческая самобытность, исполнительские манеры народных умельцев	1	1	лекция, беседа практика	Наблюдение, опрос,	
87.			Традиции не новаторства их мастерства, влияние жизни и природы родного края на их творчество.	1	1	лекция, беседа практика	Наблюдение, опрос,	
88.			Развитие прикладного искусства. Деревообработка.	1	1	лекция, беседа практика	Наблюдение, опрос,	
89.			Знакомство с местами, воспетыми внародом эпосе, в былинах, сказках, пьесах, поговорках.		2	лекция, беседа практика	Наблюдение, опрос,	
90.			История чеченской архитектуры.	2		лекция, беседа практика	наблюдение	
91.			«Местные достопримечательности»		2	Доклад –	наблюдение	

			(башни, заповедники и т.д.)			практика		
XI. Заключение (4 ч.)				-	4			
92.			Подведение итогов обучения.		2	Практика,ит оговый	подготовка	
93.			Показ отчетной постановки по мотивам сказки Чеченского народа.		2	Практика,ит оговый	зачет	
			Всего: 24	10	17			
			Итого: 216					

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Вводный контроль	Текущий контроль	Итоговый контроль	Итоги реализации образовательной программы
1) в форме опроса в игровой форме. 2) педагогическое наблюдение	1) отслеживание активности учащихся в выполнении ими творческих работ; беседы 2) диагностические тесты;	1) фронтальный опрос, выставка, соревнования (проводится по завершении обучения по программе	1) итоговое занятие (просмотры лучших слайд-фильмов; 2) Показ отчетной постановки; 3) диагностические тесты; 4) самооценка воспитанников.

Формы диагностики ожидаемых результатов

Формы подведения итогов	Форма контроля	Сроки проведения контроля
«Литературное краеведение»		
Нулевая аттестация	Собеседование	Сентябрь
Промежуточная аттестация	Открытые занятия, тестирование.	Декабрь-март
Итоговая аттестация	Участие в творческих конкурсах, аттестация.	Апрель-май

3.1. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

Методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.

Формы:

- Практические занятия.
- Беседы.
- Опрос
- Проверка знаний подготовки учащихся осуществляется путем соревнованиями внутри групп или викторинами.
- Экскурсии.
- Игровые программы.
- Зачетные занятия.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 5 баллов), которая соответствует уровню освоения программы.

Низкий уровень. Обучающийся практически не владеет теоретическими знаниями по разделам, не может правильно и полно ответить на поставленные вопросы, а при выполнении практических заданий делает ошибки, влияющие на конечный результат.

Личностные качества учащегося.

Обучающийся не умеет самостоятельно приобретать необходимые знания, творчески мыслить, выдвигать новые идеи, грамотно работать с информационными источниками. Нет стремления к саморазвитию, самопознанию, не коммуникабелен. Работу выполняет не всегда аккуратно, неохотно исправляет ошибки, за помощью обращается только тогда, когда совсем не может выполнить задание.

Средний уровень. Имеет не большой объем знаний по изучаемым разделам, односложно, но правильно отвечает на поставленные вопросы.

Личностные качества учащегося.

Обучающийся старается самостоятельно приобретать необходимые знания, творчески мыслить, выдвигать новые идеи, грамотно работать с информационными источниками. Есть стремления к саморазвитию, самопознанию, достаточно коммуникабелен. Работу выполняет аккуратно, но исправляет ошибки только при вмешательстве педагога.

Высокий уровень. Имеет необходимый запас теоретических знаний и практических навыков. Грамотно и четко отвечает на поставленный вопрос по заданным темам, умеючи применяет свои знания в практической деятельности.

Личностные качества учащегося.

Обучающийся умеет самостоятельно приобретать необходимые знания, творчески мыслить, выдвигать новые идеи, грамотно работать с информационными источниками. Есть стремления к саморазвитию, самопознанию, коммуникабелен. Работу выполняет охотно, сам замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет.

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы

- учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы, стулья, классная доска, шкафы для хранения учебной и методической литературы, наглядных пособий, **туристский инвентарь** и тд.

Учебно-наглядные пособия:

- тематический материал наглядные пособия, альбомы, карты-схемы, книги, газеты, топографическая карта и тд.

Использование интернет-технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. Транспорт для экскурсий. Аудиотехника и телевизионное оборудование.

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования.....

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

1.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение программы:

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 чел, парты, стулья из расчета на каждого учащегося.

учебно-наглядные пособия;

-раздаточный дидактический материал для индивидуальной работы ребенка;

-мультимедийные технические средства;

Материалы и инструменты:

Картон, цветная бумага, белая бумага, клей ПВА, цветные карандаши, краски, пластилин, альбом, крашеная манная крупа, ножницы, лупа, природный материал.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Тема 1. Вводное занятие.	Групповая. Теоретическая подготовка.		Словесные
Тема 2. Фольклор, его роль и место в жизни народа	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	- Тематический лекционный материал. - Доклад	Словесные Наглядные
Тема 3. Жанры фольклора	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме: «Исторические корни нашего края» <u>Дидактические пособия:</u> - производство презентаций графики, фольклор, жанры - диски, каталог. - Конкурс : «Кто больше знает»	словесный (наглядный частично- поисковый.
Тема 4. Наш край в устном народном творчестве	- Теоретическая подготовка. - Практическая работа.	Тематические разработки. Дидактические пособия: фотографии, слайды, видеоматериал. Сбор этнографическ. материала.	Объяснительно- иллюстративные . Репродуктивный . Исследовательск ий.
Тема 5. Навыки литературно-краеведческой деятельности.	- Групповая, индивидуальная. - Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Доклад на заданную тему Тематические разработки. <u>Дидактические пособия:</u> фотографии, слайды, видеоматериалы. Экскурсии, сбор этнографич. материала.	- Словесный - Наглядный
Тема 6. Роль и место литературы в нашей жизни	- Групповая, индивидуальная. - Теоретическая подготовка. - Практическая работа.	Тематические разработки. <u>Дидактические пособия:</u> Тематический лекционный материал	- словесный - наглядный частично- поисковый.
Тема 7. Писатели и другие деятели культуры и наш край	Групповая. Теоретическая подготовка. Рассказ, беседа, объяснение, конференция. Практическая работа. Работа с литературой.	Тематические разработки. Дидактические пособия: альбомы, видеоматериалы. Сбор материала. Разработка рефератов, докладов.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные . Исследовательск ий.

Тема 8. Наш край в современной художественной литературе	• Групповая, индивидуальная. • Теоретическая подготовка. • Практическая работа.	Реферат по заданной теме Словесный: беседа, Знакомство с писателями Наглядный: иллюстрации, наблюдение. Словесный: беседа. Практический: Чтение произведений	Объяснительно-иллюстративные Наглядные. Репродуктивный
Тема 9. Литературно-краеведческая деятельность	Групповая. Теоретическая подготовка.	Ролевая игра «Узнай меня по описанию». <u>Дидактические пособия</u> • Словесный, наглядный, демонстрационный различные варианты контрольно-измерительных материалов по теме.	Наглядные. Объяснительно-иллюстративные .
Тема 10. Народные таланты нашего края.	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Доклад: «Местные достопримечательности» Наглядный: иллюстрации, наблюдение. Словесный: беседа. Практический: чтение произведений.	словесный наглядный частично-поисковый
Тема 11. Заключение	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Показ отчетной постановки по мотивам сказки Чеченского народа.	Театрализованное представление

Список литературы.

Литература для педагога

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 30 литературных сценариев для школьников: Начальная и средняя школа. – М.: ООО «АКВАРИУМ БУК», 2004;
2. Бараков В.Н. Слову предела нет: Литературоведение. Критика. Публицистика. : Изд. Центр ВИРО, 2005;
3. Классика на уроках литературы: сборник статей и материалов, 2011;
4. Классика на школьном уроке литературы, 2005.;
5. Р. Д. Мадер Анализ поэтического текста на уроках литературы, Москва «Просвещение»1979
6. Журналы «Орга», « Вайнах», «Нана», « Вестник».
7. «Воспитание детей у чеченцев: обычаи и традиции» З. И. Хазбулатова 2007 г
8. Чеченская народная поэзия 19-20 вв. 2005г.

Литература для обучающихся

- 1.«Словарь юного туриста-краеоведа» - Ю.С. Константинов 2014г.
- 2.Программы для ДОД – Болотов С.Б. – 2002г.
- 3.Журнал «Радуга».
- 4.Журнал « Детская школьная Академия».
- 5.Журнал « Детская энциклопедия».