

МУ «ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ Г. АРГУН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Центр детско-юношеского туризма и краеведения г. Аргуна»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 28 » 08 2018 г.
Протокол № 01

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДЮТ и К
Аргуна»
Н.М.Кураев
от « 01 » 09 2018г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Юный этнограф»

*Направленность программы: туристско-краеведческая
Уровень программы – базовый*

*Возраст обучающихся 9-15 лет
Срок реализации программы: 1 год*

*Составитель: Махматмурзиева Мадина
Супьяновна педагог дополнительного
образования МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна»*

*г. Аргун
2018 г.*

Обратная сторона титульного листа:

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в

.....
.....(наименование образовательной организации).

Экспертное заключение (рецензия) № _____ от « ____ » _____ 201__ г.

Эксперт (ф.и.о., должность)

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Для каждого человека малая родина начинается, прежде всего, там, где он родился, научился родному языку.

Краеведение помогает узнать много интересного о культуре и быте наших предков; о природе Чеченской Республики и знаменитых людях края; воспитывает интерес к историческому прошлому родного народа; повышает культурный уровень личности ребенка; помогает понять взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего. Краеведение - отправная точка воспитания маленького патриота. Настоящая программа определяет содержание этнографической работы по изучению своего родного края, истории народа, его культуры, быта. Знакомство с народной чеченской культурой - одно из наиболее эффективных средств воздействия на формирование личности ребенка. Важнейшее достоинство народной культуры состоит в том, что она является уникальной комплексной системой нравственного, трудового, эстетического и физического воспитания.

Программа познакомит детей с образом жизни чеченского народа в прошлом: как трудились, отдыхали, чему радовались и от чего огорчались люди. Дети узнают, как одевались наши предки, какие пели песни, познакомятся с народными играми.

На занятиях обучающиеся познакомятся с художественными достижениями своего народа, узнают о достопримечательностях, традициях, промыслах, замечательных людях, прославивших свой родной край.

1.2. Направленность – *туристско-краеведческая*. Программа направлена на активное изучение и расширение знаний об истории родного края, о выдающихся личностях, о достопримечательностях, совместное проведение досуга. При раскрытии содержания тем акцент делается на этнографию. Близость объектов исследования (семья, улица, дом, родной город и т.д.) способствует укреплению мотивации для дальнейшей работы.

1.3. Уровень освоения программы – *базовый*. В ходе обучения даются представления об истории и культуре родного края, знакомятся с окружающим их миром - своей семьей, селом, улицей, достопримечательностями Республики. Программа комплексная. Помимо разделов по этнографии, включает раздел «Туризм и экскурсии» - основы туристских знаний, экскурсии и «Туристско-краеведческие важности края» - оценка территории и границ родного края, рельефа, климатическая оценка местности. Основная задача теоретических занятий – расширить знания обучающихся по истории родного края, его достопримечательностей и героях. Основная задача практических занятий обучить школьников основам жизнедеятельности в полевых условиях, оптимальному поведению в природе, работе с туристским снаряжением, а также, развить навыки работы с различными источниками информации, способности к творчеству, овладению и стремлению самостоятельно добывать новые знания.

1.4. Программа актуальна тем, что этнография в дополнительном образовании детей является одним из источников обогащения детей знаниями родного края, малой Родины, воспитания любви к ней. Эти отрасли раскрывают единство истории каждого города, села, деревни с историей, жизнью нашей страны, почувствовать причастность к ней каждой семьи и признать своим долгом, честью стать достойным наследником лучших традиций родного края.

Одной из приоритетных задач по единой концепции духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики является воспитание подрастающего поколения на основе обычаев и традиций народов чеченской республики, примерах нравственных идеалов российской и мировой культуры.

1.5. Отличительные особенности программы

является значительная практическая и самостоятельная деятельность учащихся, а роль педагога, во многом определяется консультативно – направляющей и организаторской функциями. Программа ориентирована не на запоминание информации, а на активное участие детей в процессе исследования: приобретение научной информации, ее первичная обработка и анализ, введение полученных данных в научный оборот через доклады на краеведческих конференциях, конкурсах и публикации в краеведческих сборниках.

Благодаря используемой системе цикличности занятий на каждой ступени обучения представлены те же разделы, но с большим обобщением, повышением сложности получаемых знаний. Поэтому программа каждого года обучения может быть использована как самостоятельная. В зависимости от подготовленности, способностей, желания детей образовательный процесс может быть закончен после каждого года обучения.

1.6. Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она способствует воспитанию и формированию патриотизма, гражданственности, активной жизненной позиции, уважению к историческому прошлому .

1.7. Новизна данной программы заключается в практической направленности деятельности учащихся. Участие обучающихся в исследовательской работе позволяет формировать у них не только прочные и глубокие знания в изучении истории своего края, но и стремление к активной деятельности в поисковой работе, способствует активизации краеведческих исследований. Часто именно в такой работе у ребят закладываются основы профессиональных умений и навыков. Участие обучающихся в исследовании родного края. Позволяет еще глубже узнать и оценить богатство, значение и многообразие материальных и духовных ценностей, накопленных народом за многовековую историю.

1.8. Категория учащихся.

Программа рассчитана на детей 9 – 15 лет.

Наполняемость групп: 12-15 человек.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей) и представлении справки о состоянии здоровья ребенка.

1.9. Сроки реализации и объем программы.

- Срок реализации программы – 1 год;
- Объем программы – 216 часов.

1.10. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Программа составлена из расчета: 1 – год обучения 216 учебных часов (по 2 часа 3 раза в неделю).

Продолжительность занятий – 1ч.20 мин; продолжительность учебного часа – 40 мин.

1.11. Цель программы: духовно-нравственное воспитание детей, воспитание гражданственности и патриотизма, всестороннее развитие ребёнка посредством ознакомления с историей родного края как источником духовности и мудрости, непрерывной преемственности поколений.

Задачи программы:

Обучающие:

- ❖ закреплять и расширять знания учащихся через изучение своей малой и большой Родины средствами краеведения и этнографии;
- ❖ расширить кругозор и повысить культурный уровень учащихся;
- ❖ познакомить с первичными навыками исследовательской работы;
- ❖ дать представление об историческом прошлом родного края, традициях

чеченского народа;

- ❖ ознакомить со способами сбора, обработки, систематизации материалов и информации;

Развивающие:

- ❖ развить познавательный интерес к изучению традиционно бытовой культуры народа, семьи, района, города;
- ❖ развивать навыки сбора и обработки первичного материала;
- ❖ усилить мотивацию к приобретению знаний о малой родине стимулировать развитие творческих способностей;
- ❖ развивать познавательный интерес к изучению традиционно бытовой культуры своего народа, семьи, района, города;
- ❖ способствовать развитию у детей логического мышления, наблюдательности, внимания, воображения, творческой инициативы

Воспитывающие:

- ❖ воспитывать любовь к Родине через углубление и расширение знаний о родном крае;
- ❖ воспитывать чувства сопричастности к системе ценностей, истории, традициям своей малой Родины.
- ❖ сохранение материальной и духовной культуры Чеченского края;
- ❖ воспитывать уважение к нравственным ценностям чеченского народа;
- ❖ воспитывать чувство самоуважения;
- ❖ формировать гражданское самосознание.

1.12. Планируемые результаты освоения программы.

закрепить основы краеведческих знаний, полученные на занятиях по краеведению и этнографии;

- ✓ расширить знания учащихся в области научного исследования и обработки краеведческого материала;
- ✓ будут ознакомлены с первичными навыками исследовательской работы
- ✓ выявить и изучить малоизвестные страницы в истории своего региона;
- ✓ поднять поисково-исследовательскую работу учащихся на более высокий качественный уровень.

После обучения по данной программе учащиеся будут ЗНАТЬ:

- Знать историю своего Города, школы, свою родословную;
- развитие краеведческих понятий
- художественное своеобразие фольклора;
- основные исторически даты, связанные с Чеченцами;
- основные народные праздники;
- архитектурные, скульптурные памятники города, природные заповедные места;
- основные способы составления родословной;

УМЕТЬ:

- работать с письменными, вещественными и устными источниками;
- работать с респондентами: составлять анкеты, брать интервью;
- работать в семейных архивах;
- работать с историческими документами;
- защитить доклад на краеведческих конкурсах;
- проводить поисково-исследовательскую деятельность под руководством руководителя кружка;
- посещать музеи и другие культурные учреждения города.
- оформлять материалы, создавать экспозиции;

- Уметь понимать и сочувственно воспринимать исторический опыт других эпох, поколений.
- Овладеть приемами работы с книгой, выписок, конспекта, текста экскурсии, методикой ведения экскурсии.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество во учебных часов	В том числе:		Форма аттестации/ контроля
			Теоретические	Практические	
1.	Раздел 1. Введение	2	2	-	беседа
1.1.	Знакомство с ребятами. Знакомство с литературой краеведческого содержания. Инструктаж по безопасному поведению.				
2.	Раздел 2. Предмет этнографии как наука этнография - часть исторической науки.	6	4	2	Наблюдение
2.1.	Что изучает наука этнография				
	Этнография, как часть исторической науки.				
	Выделение предмета и объекта изучения этнографии, показ фильма исторических мест Чечни.				
3.	Мой город Аргун. Достопримечательности г. Аргуна.	8	4	4	Наблюдение игра
	История города. Улицы нашего города. Проект «Мой Любимый город» Схема дорог от дома до школы.				
	Памятники природы и архитектуры. Сбор и обобщение материала об истории города.				
	Достопримечательности города Ознакомительная экскурсия по городу.				
	Исторические корни нашего края. Сквозь столетия.				
4.	Моя малая родина Достопримечательности ЧР.	38	20	18	входной контроль, зачет
	Знакомство с историей возникновения родного края.				

Вычерчивание схемы, отражающей связь этнографической науки с другими дисциплинами и наукой.

3. Тема: Мой город Аргун. Достопримечательности г. Аргуна. (8 часов)

Теория.

История города. Улицы нашего города. Памятники природы и архитектуры. Достопримечательности города. Краткие сведения о городе.

Практические занятия:

Проект «Мой Любимый город» Схема дорог от дома до школы. Творческое задание «Старая фотография рассказала...». Сбор и обобщение материала об истории города. Герб города. Ознакомительная экскурсия по городу. Использование презентационного материала

4. Тема: Моя малая родина. Достопримечательности ЧР. - 38 часов

Теория.

Знакомство с историей возникновения родного края.

Исторические корни нашего края. Сквозь столетия. Легенды и предания.

Культурное наследие. Природное наследие. Достопримечательности ЧР.

Топонимика моего края. Микротопонимия. Промышленность и сельское хозяйство края. Ознакомление с названием республики, гербом, флагом, гимном, национальным орнаментом. Территория и границы родного края. Понятие «родной край». Использование краеведческого материала на уроках. Охрана памятников истории и культуры.

Практические занятия:

Поделки из природного материала. Ландшафты Чечни. Экскурсии и походы по родному краю. Съемка местности, знакомство с памятными местами Республики. Выполнение экспедиционных заданий. Сбор материалов для школьных музеев. Рисунки герба, флага, национального орнамента. Работа с рисунками, пазлами, картами и т.д. Поисковая работа. Использование на уроках памятников истории и культуры родного края. Экскурсия в национальный музей. Доклад «Памятники архитектуры моего края». Подготовка и выпуск стенда «Знай свои истоки». Составление индивидуальных проектных и исследовательских работ, выступления и защита своих работ.

5. Тема: Исторические сведения – 40 часов

Теория.

Историко-культурное наследие Чечни. Чеченцы-один из древнейших народов.

История религии. От поздней античности до Средневековья. Средние века.

Северо-Кавказский эмират. Чечня в составе Российской империи. Исторические государства Кавказа. Депортация. Кавказ. Вооружение. Дикая дивизия. Легенды. Обычаи, традиции Чечни. Культура вайнахов. Художественное наследие народа как средство воспитания этнической культуры учащихся. Женщина в истории Чечни. Происхождение названий одежды в нахских языках. Одежда и украшение вайнахов. Топонимия чеченских тейпов. Исторические корни нашего края. Легенды и предания.

Памятники истории и культуры родного края. Памятники истории и культуры как средство воспитания. Творчество народа. История развития архитектуры применительно к краю. Памятники истории и культуры — всенародное достояние. Охрана памятников истории и культуры. Поисковая работа. Использование на уроках памятников истории и культуры родного края.

Практические занятия:

Художественное наследие народа как средство воспитания этнической культуры учащихся. Доклад «Топонимия чеченских тейпов». Проникновение ислама в Чечню. Экскурсия к святому месту «зиярт». Составление родословного древа своей семьи. Составление древа своего рода. Проект «Город моей мечты». Выявление памятников истории и культуры, архитектурных ансамблей, их фотографирование и зарисовка. Паспортизация памятников истории и культуры. Выполнение заданий. Изучение культурного наследия и творчества жителей родного края, фиксация событий культурной жизни родного края. Работа с источниками. Взятие интервью. Подготовка сообщений к занятиям кружка и на уроках. Экскурсия в музей. Встречи с местными краеведами. «Дневник краеведа». Знакомство с классификацией современных топонимов и топографическим планом малой родины;

6. Тема: Проблемы изучаемые этнографической наукой.(6часов)

Теория.

Проблема изучения этнического и национального состава населения отдельных стран. Проблема этногенеза и исторических связей между народами. Проблема этнического и национального развития в современную эпоху. Процесс национальной консолидации. Национальная консолидация - одна из условий расцвета национальных культур. Изучение национально-бытовых особенностей отдельных народов. Разработка общих исторических проблем - истории первобытнообщинного строя, истории хозяйства, семьи, культуры и т.д. на основе истории пережиточных форм, остатков ранних стадий развития человечества в области хозяйства, общественной жизни, культуры. Процесс переустройства быта народов. Изучение народного творчества, изобразительного искусства, музыки, танца, драматического, фольклора и др. Значение каждой из вышеперечисленных проблем научном, теоретическом планах, а также и в практическом примени.

Практические занятия:

Экскурсия в музей для ознакомления с материалами и экспонатами. Защита. Обоснование выбора темы обучающимся, цель выполнения работы, литература по теме, составление вопросников. Итоговый семинар «Прочитай источник»

экскурсии к историческим объектам, походы по родному краю, встречи с интересными людьми, викторины;

Рисунки герба, флага, национального орнамента. Работа с рисунками, пазлами, картами и т.д. Экскурсия в национальный музей.

Составление этнической карты края: Откуда я родом? В какое село уходят мои корни?

7. Народы Северного Кавказа. (20 часов)

Теория.

Историческая роль Кавказа в развитии и обогащении мировой культуры. Языковая и этническая пестрота Кавказа. Происхождение кавказских народов. Народы Дагестана, Осетии, Чечни, Ингушетии, Адыгеи, Черкесии, Кабардино-балкарии.

Устранение национальной розни на Кавказе. Ликвидация малоземелья и освоение новых земель. Индустриализация Кавказа.

Практические занятия:

Посещение краеведческих, исторических или этнографических музеев для ознакомления с материалом и экспонатами по народам Кавказа. Викторины.

Оформление своей работы. Оформление научно – справочного аппарата и иллюстраций. Подготовка с учащимися докладов к краеведческой конференции по индивидуальным планам – проектам.

8. Тема: Материальная культура. Общественный быт и духовная культура вайнахов. (38 часа)

Теория.

Духовная и художественная культура. Культура и быт вайнахов в XVI-XVIII вв. Культура и быт народов Чечни во второй половине XIX - начале XX в. Религиозная культура чеченцев с древнейших времен до нашего времени

Материальная культура чеченцев в средневековье. Боевые башни. Башни.

Исследователь башенной архитектуры вайнахов В.Марковин. К истории археологического изучения Чечни. Петроглифы. Культовые и погребальные сооружения. Система сторожевых поселений, замков и башен горной Чечни. Великая сигнальная система. Трансформация жилой башни. Средневековая чеченская архитектура. Архитектура Чечни и Ингушетии. Духовная культура вайнахов. Духовное развитие народа. Духовная и художественная культура чеченцев. Поселения чеченцев. Замки и цитадели. Башни встроены в скалы. Чеченская архитектура. Тумсоевская башня.

Устное народное творчество и литература чеченцев и ингушей в XIX - начале XX в.

Практические занятия:

Доклад

Рассказ: "Каким помнят город». Мини-сочинение: "Репортаж с улицы, на которой я живу". Игра: "Вдоль по улице". Работа с буклетами, фотографиями. Сбор пословиц и поговорок, игр наших бабушек, составление семейного родословника. Выбор письменного источника. Составление научного описания источника.

Составить описание вещественных источников (по выбору).

Индивидуальная работа. Составление паспорта какой-либо семейной реликвии.

Определить основные направления собирательской работы и разработать анкеты по конкретным темам. Обучение методам исследовательской работы. Работа с каталогом научного архива музея, библиотечным каталогом, архивными описями. Сбор фольклорного материала. Изготовление и раскрашивание. Защита работы.

9. Тема: Сельская община и семейный быт. (22 часов)

Теория.

Чеченская семья. Воспитание у чеченцев. Нохчалла – чеченский характер. Свадебный обряд. Уважение к старшим. Уважение к женщине. Гиллакх-оьздангалла. Нохчалла. Почитания гостя. Отношение к труду. Роль женщины в чеченском обществе. Уважение к семье. Кровная месть. Почитание старших и женщин. Гостеприимство и куначество. Чеченский дух. Элементарные чеченские правила этики. Воспитание детей в чеченской семье. Генетические представления в менталитете чеченцев. Этика искусства, труда и траура. Некоторые обычаи чеченцев.

Практические занятия:

Адаты. Гражданское право. Традиционное отношение чеченцев к женщине. Ради и для чего жил чеченец в традиционном обществе. Кодекс «Къонахалла». Общество и менталитет чеченцев. О ценностной шкале чеченцев. Нохчалла - чеченский характер. Отношение к труду. Обычай почитания гостя.

10. Тема: Народное творчество. (14 часов)

Теория.

Музыка. Танцы. Живопись. Театр. Сказки. Детский фольклор. Мифы. Поэзия. Пословицы и поговорки. Литература ЧР. Чеченская колыбель.

Практические занятия:

11. Тема: Имена наиболее известных чеченских мастеров-оружейников xviii-xx веков (4 часов)

Теория.

Чеченские ремесла. Вайнахские кинжалы. Вооружение вайнахов. Выдержка из истории чеченского оружия. Имена чеченских мастеров-оружейников XVIII – XX веков. История древнего периода. История чеченского оружия (XVII-XVIII вв.) Мужские пояса чеченцев и ингушей конца XIX – начала XX вв. Огнестрельное оружие. Чеченское оружие. Шашка гурда. Шашка-Терс-Маймал

12. Тема: Выдающиеся люди Чеченского народа. (10 ч.)

Теория.

Писатели и поэты родного края. Знакомство с творчеством поэтов - земляков. Рассматривание книг, чтение стихов. Кружковое занятие в учебном кабинете.

Практическая работа

Писатели и поэты родного края. Реферат «Наши поэты –земляки». Знакомство с литературно-памятными местами города (района, края). Конкурс чтецов.

Выдающиеся деятели Чечни первой половины XIX века

13 Тема: Итоговое занятие

Практическая работа

Защита проекта и его оценка. Выпуск краеведческих газет и презентации в Power Point. Устное выступление с защитой ПРОЕКТА. Творческий отчёт. Подведение итогов работы за год. Выставка работ кружковцев.

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятий	Время проведения занятия	Тема занятий	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля	Примечание
				Теория	Практика			
Сентябрь								
1. Тема: Введение (2 ч.)				2	-			
1.			Знакомство с ребятами. Знакомство с литературой краеведческого содержания. Инструктаж по безопасному поведению.	2		Знакомство, лекция, беседа	наблюдение	
2. Тема: Предмет этнографии как наука этнография – часть исторической науки. (6 часа)				4	2			
3.			<i>Что изучает наука этнография</i>	2	-	Беседа	наблюдение	
4.			Этнография, как часть исторической науки.	2		лекция, беседа,		
5.			Выделение предмета и объекта изучения этнографии, показ фильма исторических мест Чечни.		2	практика	наблюдение	
3. Тема: <u>Мой город Аргун. Достопримечательности г. Аргуна.</u> (8 часов)				4	4			
6.			История города. Улицы нашего города. Проект «Мой Любимый город» Схема дорог от дома до школы.	1	1	практика игра	наблюдение	
7.			Памятники природы и архитектуры. Сбор и обобщение материала об истории города.	1	1	лекция, беседа, практика		

8.			Достопримечательности города Ознакомительная экскурсия по городу.	2		лекция, беседа		
9.			Исторические корни нашего края. Сквозь столетия.		2	Презентация . практика	Заготовка	
4.Тема: Моя малая родина. Достопримечательности ЧР. – (38 часов)				20	18			
10.			Знакомство с историей возникновения родного края.	2		Беседа,		
11.			Поделки из природного материала.	4		практика	Выставка	
12.			Творческое задание Герб города. Использование презентационного материала		2	практика, входной контроль	зачет	
13.			Всего: 24	14	8			
Октябрь								
14.			Легенды и предания. Культурное наследие.	2		Практика, экскурсия		
15.			Ландшафты Чечни.	2		Беседа, экскурсия		
16.			Экскурсии и походы по родному краю. Съемка местности, знакомство с памятными местами Республики. Природное наследие. Достопримечательности ЧР.		2	практика		
17.			Выполнение экспедиционных заданий. Сбор материалов для школьных музеев.		2	лекция, беседа, практика	наблюдение	
18.			Топонимика моего края. Микротопонимия.	2		Практика, экскурсия		

19.			Промышленность и сельское хозяйство края. Ознакомление с названием республики, гербом, флагом, гимном, национальным орнаментом.	2		лекция, беседа, практика		
20.			Рисунки герба, флага, национального орнамента.		2	Беседа, рисование	наблюдение	
21.			Территория и границы родного края. Понятие «родной край». уроках.	2		лекция, беседа, практика		
22.			Работа с рисунками, картами и т.д. Поисковая работа.		2	беседа, практика		
23.			Использование краеведческого материала на занятиях	2		лекция, беседа, практика		
24.			Экскурсия в национальный музей.		2	Экскурсия, практика	наблюдение	
25.			Доклад «Памятники архитектуры моего края».		2	доклад		
26.			Подготовка и выпуск стенда «Знай свои истоки».		2	практика	наблюдение	
27.			Всего: 26	12	14			
Ноябрь								
28.			Историко-культурное наследие Чечни. История религии.	2		Беседа, практика		
29.			Чеченцы-один из древнейших народов.		2	Беседа, практика	Наблюдение, опрос.	
5. Тема: Исторические сведения – 40 часов				20	20			

30.			От поздней <u>античности</u> до Средневековья. Средние века.	2		лекция, беседа		
31.			Происхождение названий одежды в нахских языках. Одежда и украшение вайнахов.	2		беседа практика		
32.			Северо-Кавказский эмират. Чечня в составе Российской империи.	2		игра		
33.			Легенды и предания. Обычаи, традиции Чечни. Культура вайнахов.	2		Беседа-сказка практика	Наблюдение, опрос.	
34.			Женщина в истории Чечни.	2		лекция, беседа практика		
35.			Рефират: «Художественное наследие народа»		2	Практика, Рефират		
36.			Памятники истории и культуры родного края «зиярты».	2		Беседа, практика, экскурсия		
37.			Топонимия чеченских тейпов. Исторические корни нашего края.	2		лекция, беседа практика		
38.			Доклад «Топонимия чеченских тейпов».		2	доклад		
39.			Составление индивидуальных проектных и исследовательских работ, выступления и защита своих работ.		2	беседа практика		
			Всего: 24	16	8			
Декабрь								
40.			Экскурсия к святому месту «зиярт».		2	практика, экскурсия		

41.			Художественное наследие народа.	2		Беседа, практика		
42.			Составление родословного древа своей семьи.	2		Беседа, практика		
43.			Составление родословного древа своей семьи. Составление древа своего рода.		2	практика	Проблемная ситуация	
44.			Памятники истории и культуры — всенародное достояние. Творчество народа.	2		лекция, беседа практика		
45.			Проект «Город моей мечты».		2	проект		
46.			История развития архитектуры в ЧР. Охрана памятников истории и культуры.		2	Реферат, практика		
47.			Выявление памятников истории и культуры, архитектурных ансамблей, их фотографирование и зарисовка.		2	практика		
48.			Выявление памятников истории и культуры, архитектурных ансамблей, их фотографирование и зарисовка.		2	практика игра	Проблемная ситуация	
49.			Работа с источниками. Взятие интервью. Подготовка сообщений к занятиям кружка и на уроках. Экскурсия в музей.		2	экскурсия	экскурсия	
6. Тема: <u>Проблемы изучаемые этнографической наукой. (8ч.)</u>				6	2			
50.			Проблема этногенеза и исторических связей между народами.	2		лекция, беседа		
51.			Национальная консолидация - одне из условий расцвета национальных культур. Изучение национально- бытовых особенностей отдельных народов.	2		лекция, беседа		
Всего: 24				10	14			
Января								

						Беседа, практика		
52.			Экскурсия в музей для ознакомления с материалами и экспонатами.		2	Экскурсия, практика		
53.			Историческая роль Кавказа в развитии и обогащении мировой культуры.	2		лекция, беседа		
7. Народы Северного Кавказа. (18 часов)				8	10			
54.			Языковая и этническая пестрота Кавказа. Происхождение кавказских народов.	2		лекция, беседа		
55.			Посещение краеведческих, исторических или этнографических музеев для ознакомления с материалом и экспонатами по народам Кавказа.		2	Экологическая сказка	Наблюдение.	
56.			Народы Дагестана, Осетии, Чечни, Ингушетии, Адыгеи, Черкесии, Кабардино-балкарии.	2		Беседа-сказка игра	Наблюдение, опрос.	
57.			Викторина. «Народы: Дагестана, Осетии, Чечни, Ингушетии, Адыгеи, Черкесии, Кабардино-балкарии»		2	лекция, беседа		
58.			Устранение национальной розни на Кавказе. Ликвидация малоземелья и освоение новых земель.	2		лекция, беседа		
59.			Оформление своей работы по иллюстрациям.		2	практика игра	Наблюдение, опрос.	
60.			Индустриализация Кавказа.	2		Игра	Наблюдение, опрос.	
61.			Подготовка докладов по индивидуальным планам – проектам.		2	лекция, беседа	Наблюдение, опрос.	
62.			Подготовка докладов по индивидуальным планам – проектам.		2	рассказ практика, доклад	Наблюдение, опрос.	

		Всего: 22	12	10			
Февраль							
8. Тема: Материальная культура. Общественный быт и духовная культура вайнахов. (40 часа)			22	18			
63.		Духовная и художественная культура. Культура и быт вайнахов в XVI-XVIII вв.	2		лекция, беседа		
64.		Культура и быт народов Чечни во второй половине XIX –начале XX в.	2		практика, игра	Наблюдение, опрос. Участие	
65.		Религиозная культура чеченцев с древнейших времен до нашего времени	2		лекция, беседа		
66.		Материальная культура чеченцев в средневековье.	2		лекция, беседа		
67.		Кухня ВАЙНАХОВ	2		лекция, беседа, практика	Наблюдение, опрос. Участие	
68.		Доклад: "Каким помнят город».		2	доклад	опрос	
69.		Сбор материала по Исследовательской работы башенной архитектуры вайнахов		2	Практика, исследование	Наблюдение, опрос.	
70.		К истории археологического изучения Чечни. Петроглифы.		2	Практика, исследование	Наблюдение, опрос.	
71.		Доклад: «К истории археологического изучения Чечни. Петроглифы.»		2	доклад	опрос	
72.		Культовые и погребальные сооружения. Система сторожевых поселений, замков и башен горной Чечни.	2		лекция, беседа, практика		

73.			Башни. Исследователь башенной архитектуры вайнахов В.Марковин.	2		лекция, беседа		
74.			Мини-сочинение: "Репортаж с улицы, на которой я живу".		2	практика	Наблюдение, опрос	
			Всего: 24	14	10			
Март								
75.			Великая сигнальная система. Трансформация жилой башни		2	практика	наблюдение	
76.			Духовная и художественная культура чеченцев.	2		лекция, беседа		
77.			Игра: "Вдоль по улице".		2	практика	Проблемная ситуация	
78.			Работа с буклетами, фотографиями.	2		Беседа, практика		
79.			Сбор фольклорного материала.		2	практика		
80.			Сбор фольклорного материала. Изготовление и раскрашивание Презентация.		2	Презентация, практика	Наблюдение, опрос	
81.			Воспитание у чеченцев. Уважение к старшим. Гиллакх-обздангалла. Отношение к труду. Уважение к семье. Свадебный обряд.	2		Беседа, практика		
82.			Беседа «Откуда мы узнаём о прошлом нашей Родины».	2		Беседа, практика		
9. Тема: <u>Сельская община и семейный быт. (22 часов)</u>				10	12			
83.			Доклад: «Откуда мы узнаём о прошлом нашей Родины». Археологические находки. Рисование археологических		2	практика		

			находок.					
84.			Традиционное отношение чеченцев к женщине. Гостеприимство.	2		практика		
85.			Сбор пословиц и поговорок, игр наших бабушек, составление семейного родословника.		2	Беседа, практика	Объяснение, опрос	
			Духовная и художественная культура чеченцев.	2		практика		
			Всего: 24	12	12			
Апрель								
86.			Составить описание вещественных источников (по выбору). Индивидуальная работа.		2	практика		
87.			Чеченский орнамент.	2		Беседа, практика	Оформление готового изделия	
88.			Нанесение орнамента. Конкурс на лучшую работу..		2	практика		
89.			«Предметы обихода наших предков».	2		Беседа, практика		
90.			Этика искусства, труда и траура. Некоторые обычаи чеченцев.	2		Беседа, практика		
91.			Реферат: «Кодекс «Къонахалла». Общество и менталитет чеченцев.		2	Реферат, практика	опрос	
92.			Экскурсия в этнографический музей Центра по теме: «Предметы обихода наших предков».		2	практика	наблюдение	
10. Тема: <u>Народное творчество. (16 часов)</u>				6	10			

93.			Музыка. Танцы. Живопись.	2		лекция, беседа		
94.			Музыкальная культура Чеченцев. Танцевальная культура чеченцев.		2	доклад		
95.			Сказки. Детский фольклор.		2	Экскурсия, п рактика	наблюдение	
96.			Изучение чеченского фольклора		2	практика		
			Реферат: «Туйранаш». Викторина: Пословицы и поговорки.	2		лекция, беседа		
			Всего: 24	12	12			
Май								
97.			Чеченская колыбель. Мифы. Поэзия. Литература		2	практика	Оформление готового изделия	
98.			Реферат: «Чеченская колыбель. Мифы. Поэзия.	2		лекция, беседа		
99.			Презентация: Кодекс «Къонахалла». Общество и менталитет чеченцев. О ценностной шкале чеченцев		2	Презентация , практика	Наблюдение опрос	
11. Тема: <u>Имена наиболее известных чеченских мастеров-оружейников XVIII веков (10 часов)</u>				4	6			
100.			Чеченские ремесла. Вайнахские клиночники».	2		лекция, беседа	лекция, беседа	
101.			Реферат: «Имена чеченских мастеров- оружейников XVIII – XX веков»		2	реферат	реферат	
102.			Выдержка из истории чеченского оружия. Мужские пояса чеченцев и ингушей конца XIX – начала XX вв.	2		лекция, беседа	лекция, беседа	

103.		Имена чеченских мастеров-оружейников XVIII – XX веков. Огнестрельное оружие. Чеченское оружие.		2	Практика, доклад	Практика, доклад	
104.		Презентация «История чеченского оружия (XVII-XVIII вв.)»		2	презентация	презентация	
12. Тема: Выдающиеся люди Чеченского народа. (6ч.)			4	2			
105.		Писатели и поэты родного края. Знакомство с творчеством поэтов - земляков.		2	лекция, беседа		
106.		Рассматривание книг, чтение стихов. Кружковое занятие в учебном кабинете. Реферат «Наши поэты – земляки».		2	Практика игра	Наблюдение, опрос.	
107.		Презентация «Выдающиеся деятели Чечни первой половины XIX века»		2	лекция, беседа	Наблюдение, опрос.	
13 Тема: <u>Итоговое занятие</u> (2ч.)				2			
108		Защита проекта и его оценка. Выпуск краеведческих газет и презентации в Power Point. Устное выступление с защитой ПРОЕКТА. Творческий отчёт. Подведение итогов работы за год. Выставка работ кружковцев	-	2	Итоговая аттестация	зачет	
Всего: 24			10	14			
Итого: 216							

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Вводный контроль	Текущий контроль	Итоговый контроль	Итоги реализации образовательной программы
1) в форме опроса в игровой форме. 2) педагогическое наблюдение	1) отслеживание активности учащихся в выполнении ими творческих работ; беседы 2) диагностические тесты;	1) фронтальный опрос, выставка, соревнования <i>(проводится по завершении обучения по программе)</i>	1) итоговое занятие (просмотры лучших слайд-фильмов, Слет и собеседование); 2) диагностические тесты; 3) самооценка воспитанников.

Формы диагностики ожидаемых результатов

Формы подведения итогов	Форма контроля	Сроки проведения контроля
«Литературное краеведение»		
Нулевая аттестация	Собеседование	Сентябрь
Промежуточная аттестация	Открытые занятия, тестирование.	Декабрь-март
Итоговая аттестация	Участие в творческих конкурсах, аттестация.	Апрель-май

3.1. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

Методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.

Формы:

- Практические занятия.
- Беседы.
- Опрос
- Проверка знаний подготовки учащихся осуществляется путем соревнованиями внутри групп или викторинами.
- Экскурсии.
- Игровые программы.
- Зачетные занятия.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 5 баллов), которая соответствует уровню освоения программы.

Низкий уровень. Обучающийся практически не владеет теоретическими знаниями по разделам, не может правильно и полно ответить на поставленные вопросы, а при выполнении практических заданий делает ошибки, влияющие на конечный результат.

Личностные качества учащегося.

Обучающийся не умеет самостоятельно приобретать необходимые знания, творчески мыслить, выдвигать новые идеи, грамотно работать с информационными источниками. Нет

стремления к саморазвитию, самопознанию, не коммуникабелен. Работу выполняет не всегда аккуратно, неохотно исправляет ошибки, за помощью обращается только тогда, когда совсем не может выполнить задание.

Средний уровень. Имеет не большой объем знаний по изучаемым разделам, односложно, но правильно отвечает на поставленные вопросы.

Личностные качества учащегося.

Обучающийся старается самостоятельно приобретать необходимые знания, творчески мыслить, выдвигать новые идеи, грамотно работать с информационными источниками. Есть стремления к саморазвитию, самопознанию, достаточно коммуникабелен. Работу выполняет аккуратно, но исправляет ошибки только при вмешательстве педагога.

Высокий уровень. Имеет необходимый запас теоретических знаний и практических навыков. Грамотно и четко отвечает на поставленный вопрос по заданным темам, умеючи применяет свои знания в практической деятельности.

Личностные качества учащегося.

Обучающийся умеет самостоятельно приобретать необходимые знания, творчески мыслить, выдвигать новые идеи, грамотно работать с информационными источниками. Есть стремления к саморазвитию, самопознанию, коммуникабелен. Работу выполняет охотно, сам замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет.

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы

- учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы, стулья, классная доска, шкафы для хранения учебной и методической литературы, наглядных пособий, туринвентарь и тд.

Учебно-наглядные пособия:

- тематический материал наглядные пособия, альбомы, карты-схемы, книги, газеты, топографическая карта и тд.

Использование интернет-технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. Транспорт для экскурсий. Аудиотехника и телевизионное оборудование.

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования.....

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

1.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение программы:

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 чел, парты, стулья из расчета на каждого учащегося.

учебно-наглядные пособия;

-раздаточный дидактический материал для индивидуальной работы ребенка;

-мультимедийные технические средства;

Материалы и инструменты:

Картон, цветная бумага, белая бумага, клей ПВА, цветные карандаши, краски, пластилин, альбом, крашенная манная крупа, ножницы, лупа, природный материал.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Тема 1. Вводное занятие.	Групповая. Теоретическая подготовка.		Словесные
Тема 2. Предмет этнографии как наука этнография – часть исторической науки.	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	<ul style="list-style-type: none"> Тематический лекционный материал 	Словесные Наглядные
Тема 3. Мой город Аргун. Достопримечательности г. Аргуна.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме: «Исторические корни нашего края» <u>Дидактические пособия:</u> <ul style="list-style-type: none"> производство презентаций таблицы, графики, справочник, диски, каталог. 	Словесные Наглядные
Тема 4. Моя малая родина Достопримечательности ЧР.	<ul style="list-style-type: none"> Теоретическая подготовка. Практическая работа. 	Доклад: «Памятники архитектуры моего края». <u>Дидактические пособия:</u> <ul style="list-style-type: none"> теоретические материалы в электронном и печатном формате; 	словесный (наглядный частично-поисковый).
Тема 5. Исторические сведения.	<ul style="list-style-type: none"> Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Составление индивидуальных проектных и исследовательских работ <u>Дидактические пособия:</u> <ul style="list-style-type: none"> Тематический лекционный материал с просмотром иллюстраций . конкурс рисунков: герба, флага, национального орнамента. Проектная деятельность : «Город моей мечты» 	<ul style="list-style-type: none"> Словесный Наглядный поисковый,
Тема 6. Проблемы изучаемые этнографической наукой.	<ul style="list-style-type: none"> Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа. 	Экскурсия <u>Дидактические пособия:</u> <ul style="list-style-type: none"> Тематический лекционный материал 	<ul style="list-style-type: none"> словесный наглядный частично-поисковый.
Тема 7. Народы Северного Кавказа.	<ul style="list-style-type: none"> Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа. 	Викторина: «Северного Кавказа» <u>Дидактические пособия:</u> <ul style="list-style-type: none"> презентации занятий; наглядное пособие. Тематический лекционный 	<ul style="list-style-type: none"> словесный наглядный частично-поисковый.

		материал	
Тема 8. Материальная культура. Общественный быт и духовная культура вайнахов.	<ul style="list-style-type: none"> Комбинированные тематические занятия 	Презентация: «Сбор фольклорного материала» Словесный: беседа, разучивание фольклора Наглядный: иллюстрации, наблюдение. Словесный: беседа. Практический: раскрашивание.	<ul style="list-style-type: none"> словесный наглядный поисковый
Тема 9. Сельская община и семейный быт.	Презентация: Кодекс «Кьонахалла».	Ролевая игра «Узнай меня по описанию». <u>Дидактические пособия</u> <ul style="list-style-type: none"> Словесный, наглядный, демонстрационный игровой различные варианты контрольно-измерительных материалов по теме. 	<ul style="list-style-type: none"> словесный наглядный частично-поисковый
Тема 10. Народное творчество.	Практическая работа.	Презентация: Кодекс «Кьонахалла» Наглядный: иллюстрации, наблюдение. Словесный: беседа. Практический: раскрашивание. чтение произведений.	словесный наглядный частично-поисковый
Тема 11. Имена наиболее известных чеченских мастеров-оружейников XVIII-XX веков	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация «История чеченского оружия (XVII-XVIII вв.)»	<ul style="list-style-type: none"> словесный наглядный частично-поисковый.
Тема 12. Выдающиеся личности	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация «Выдающиеся деятели Чечни первой половины XIX века»	<ul style="list-style-type: none"> словесный наглядный частично-поисковый
Тема 13. Итоговое занятие	Практическая работа.		зачет

Литература для педагога:

1. Ахмадов М. «Чеченская традиционная культура и этика», Грозный , 2006г.
2. Айдамиров А. «Хронология истории Чечено-Ингушетии», Грозный «Книга», 1991г.
3. Лаудаев У. «Чеченское племя», выпуск 6, Тифлис, 1872г.
4. Самойлов К. «Заметки о Чечне», Москва , 2002г.
5. Сигаури И.М. «Очерки истории и государственного устройства чеченцев с древнейших времен», Москва ,1997г.
6. Смирнов Н.А. и др. «Очерки истории ЧИАССР», Грозный, 1967г.
7. Шахбиев З. «Судьба чечено-ингушского народа», Москва, 1996г.
8. «Город Грозный», Грозный, Чечено-Ингушское книжное издательство, 1984г.
9. «Чеченская Республика: природа, экономика и экология», учебное пособие, Грозный,2006г.

Литература для обучающихся

1. Алироев И.Ю. «Кое-что о вайнахах», Москва, 2001г.
2. Бокова В.Ф. и др. «По Чечено-Ингушетии», Грозный, 1980г.
3. Десятерик В.И. и др. «Кавказ в сердце России», Москва, 2001г.
4. Кусаев Адиз «Писатели Чечни»,Грозный, 2005г.
5. Рыжиков В.В. «Наша Республика», учебное пособие по краеведению, Грозный, 1985г.
6. «Чечня и чеченцы в материалах XIXв.», издательство «Санан» Элиста,1990г.
7. Серия из истории культуры чеченцев «Гиллакхех (об этикете), Сольжа – Г1ала, 2002г.
8. «Сказки, сказания и предания чеченцев и ингушей», Грозный, 1989г