

МУ «ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ Г. АРГУН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Центр детско-юношеского туризма и краеведения г. Аргуна»

Принята на заседании
педагогического совета

от « 28 » 08

Протокол № 01

2018 г.

Утверждаю

Директор МБУ ДО «ЦДЮТ и К

Н.М.Кураев

от « 01 » 09 2018г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Очень умелые руки»

Направленность программы: художественная

Уровень программы – стартовый, базовый

Возраст обучающихся 6-11 лет

Срок реализации программы: 2 года

Составитель: Махматмурзиева Мадина
Супьяновна
методист дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДЮТ и К г. Аргуна»

г. Аргун
2018 г.

Обратная сторона титульного листа:

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в

.....

.....(наименование образовательной организации).

Экспертное заключение (рецензия) № _____ от «___» _____ 201__ г.

Эксперт (ф.и.о., должность)

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Нормативная база к разработке программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее – Концепция)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.1. Пояснительная записка

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Кружок «Очень умелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Активная работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях кружка придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, изонить, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты

народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

- 1.2. Направленность** художественная – направлена на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира. (Здесь и далее название данной направленности указано в соответствии с Требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, изложенными в письме Министерства образования РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16). Народное декоративно-прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей. Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками - это важно, это и интересно для ребенка.

Уровень освоения программы – базовый, стартовый.

- 1.3. Программа актуальна тем,** тем, что она основана на анализе детского или родительского спроса на дополнительные образовательные услуги; на современных требованиях модернизации системы образования; на потенциале образовательного учреждения; на социальном заказе муниципального образования и других факторах, широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

- 1.4. Отличительные особенности программы**

Данная программа от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного и декоративно-прикладного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Педагогическая целесообразность программы объясняется и тем, что формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и творчество приобщить детей к художественному труду.

Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, аппликация, упражнения зрительной и двигательной памяти, ассоциативные тренинги.

В целом занятия на кружке способствуют разностороннему и гармоничному развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического развития.

- 1.5. Новизна данной программы** Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения дети на кружке получают знания о инновациях в декоративно-прикладном искусстве, декоративной стилизации форм. Программа дополнена новыми темами «Квиллинг» и

«Флористика». Разнообразила программу дополнениями по ранее существующим темам с тем чтобы создать детям условия для полного раскрытия и реализации их способностей.

1.6. Категория учащихся.

Программа рассчитана на детей 6 – 11 лет.

Наполняемость групп: 12-15 человек.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей) и представлении справки о состоянии здоровья ребенка.

1.7. Сроки реализации и объем программы.

- Срок реализации программы – 2 года;
- Объем программы – 432 часов.

1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Программа составлена из расчета: 2 – года обучения

- 1-й год обучения – 216 часа;
- 2-й год обучения – 216 часов.

Продолжительность занятий – 1ч.20 мин; продолжительность учебного часа – 40 мин.

1.9. Цель программы: воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- освоения практических приемов и навыков ручного мастерства (работа с тканью, бумагой, кожей).
- сформировать представление о видах тканей, видах бумаги, кожи;
- сформировать представление о создании поделок;
- сформировать представление о геометрических фигурах;
- сформировать представление о времени и пространстве;

Развивающие:

- развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей.
- Развитие логического мышления и творческих способностей.
- Развитие личностных качеств и навыков самоконтроля и самооценки.
- Развивать мелкую моторику рук;

Воспитывающие:

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- Дать необходимые знания в области и развить соответствующие способности детей.
- Воспитывать чувства ответственности и самостоятельности.
- Воспитывать и развивать общие способности ребенка: коммуникативные, познавательные, регуляторные.
- Воспитывать любознательность и сообразительность.
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий.

Планируемые результаты освоения программы.

После обучения по данной программе учащиеся будут ЗНАТЬ:

- учащиеся знакомятся с основными художественными понятиями
- с техникой аппликации из бумаги, ткани, природного материала;
- Постигают возможности бумагопластики;
- конструируют изделия объемных и полу объёмных форм;
- учатся технике крепления деталей;
- составляют простейшие композиции из различных материалов.
- правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков.
- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

УМЕТЬ:

- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;
- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов».

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план 1 год обучения:

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество во учебных часов	В том числе:		Форма аттестации/ контроля
			Теоретические	Практические	
1.	Вводное занятие	2	2	-	беседа
	Знакомство. Расписание и краткий обзор деятельности кружка. Соблюдение правил по технике безопасности.				
2.	Инструменты и материалы	2	1	1	беседа
	Ознакомление детей с материалами и инструментами. Показ работ выполненных на кружке.				

3.	Аппликации	34	10	24	Наблюдение, Диагностика
4.	Работа с природным материалом	46	12	34	входной контроль, зачет
5.	Работа с бумагой и картоном	56	16	40	Наблюдение, Мониторинг
6.	Работа с бросовым материалом	36	10	26	Наблюдение, Диагностика
7.	Работа с пластилином	38	12	26	наблюдение
13.	Итоговое занятие	2		2	Итоговая аттестация Мониторинг
	Итого:	216	63	153	

2.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Расписание и краткий обзор деятельности на кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

Тема 2. Инструменты и материалы: Ознакомление детей с материалами и инструментами, используемые в начальном декоративно-прикладном творчестве. Показ работ выполненных на кружке.

Аппликация

Тема 3. *Беседа* «Аппликация, как предмет народно-декоративного творчества». Материалы, используемые для аппликации. Виды аппликаций. Сочетание различных техник в аппликации. Демонстрация изделий.

Практическое занятие: Определение навыков и способностей учащихся. Аппликация на свободную тему.

Тема 4. *Композиция.* Составление композиций. Понятие композиции. Выбор темы. Правила соблюдения пропорций при вырезывании фигур. Размещение фигур на плоскости по принципу линейности.

Практические занятия. Предметная аппликация. Натюрморт. Аппликация с натуры. Аппликация из растительных форм. Сюжетная аппликация.

Примерные темы занятий: «Ваза с листьями», «Грибы», «Пирамидка и мяч», «Лисенок и зайчик», «Дети и взрослые» и другие.

Работа с природным материалом

Тема5. *Экскурсия* по сбору природного материала. Знакомство с правилами сбора природного материалом и работы с ним.

Тема 6. *Составление простейших композиций* из природного материала. Самоанализ работ учащихся из природного материала.

Практические занятия (для всех тем раздела): Сбор природного материала. Техника безопасности при работе с природным материалом. Знакомство с инструментами. Варианты закрепления деталей. Составление простейших композиций.

Примерные темы занятий (для всех тем раздела): «Узор из листьев» «Золотая осень». «Лесные братья». «Бабочки ». «Рыбки в аквариуме», «Лето» и другие. Изготовление поделок из шишек: Экскурсия в парк, сбор

природного материала, шишек разной формы и величины. Технология изготовления игрушек из шишек. Практическое задание: изготовление ёжика, медведя, лисы с использованием шишек и природного материала.

Тема 7. Флористика и дизайн интерьера. Цветы из листьев. Панно с использованием семян. Рассматривание собранного материала. Техника выполнения панно. Материалы и инструменты используемые в работе. Техника безопасности при работе с колющими предметами. *Практические занятия.* Составление композиции из листьев, коллективная аппликация из засушенных листьев.

Тема 8. Беседа «Виды бумаги и ее свойства». Инструменты и приспособления для работы с бумагой.

Изготовление полубъемных форм из мягкого картона, бумаги. Бумагопластика. Особенности изготовления объемных изделий. Свойства бумаги и мягкого картона (сворачивается, сгибается, образует спирали и пластичные формы). Технологические приемы работы (бумажный комочек, витая спираль, бумажная петля и полоска).

Практические занятия. Пластичная полоска. Бумажная петля. Витая спираль. Бумажный комочек. Создание простых полубъемных изделий. Способы крепления на основе: крепление за середину, у основания, в местах изгибов. Подбор бумаги по цвету, качеству.

Примерные темы занятий: «Корзинка с рябиной», «Зимнее дерево», «Снеговик», «Черепашка», «Верблюд», «Овечка», «Солнышко», «Цветы».

Работа с природным материалом

Тема 9. Квиллинг. Бумажная филигрань – квиллинг. История появления квиллинга. Виды. Плоскостные и объемные композиции

Основные элементы квиллинга. Материалы и инструменты. Способы изготовления отдельных элементов.

Практические занятия. Изготовление плоскостных и объемных композиций Способы крепления на основе: крепление за середину, у основания, в местах изгибов. Подбор бумаги и изготовление полосок по цвету, размеру.

Примерные темы занятий: « Бабочка», «Дерево счастья», «Цветочная поляна», «Птичка», «Цветы».

Тема 10. Папье-маше Творческая работа. Создание поделки по собственному эскизу. История появления. Виды папье-маше. Материалы. Технология изготовления изделий. Изготовление формы. Способы приготовления бумажной массы. Послойное ведение работы. Обработка и шлифовка изделия. . Раскрашивание и оформление изделия.

Практические занятия. Изготовление формы. Способы приготовления бумажной массы. Послойное ведение работы. Обработка и шлифовка изделия. . Раскрашивание и оформление изделия.

Примерные темы занятий: « Тапирий дерево-счастья», «Новогодний шар»

Работа с бросовым материалом

Тема 11. Игрушки из бросового материала. Конструирование из готовых форм с использованием дополнительного материала (цветной бумаги и кусочков ткани). *Конструирование изделий из бросовых материалов.* Применение бросовых материалов для создания различных поделок. Показ изделий из бросовых материалов. Создание поделок по образцу. Моделирование.

Подбор объемных деталей для поделок (коробки, бумажные цилиндры, и т. д.). Работа над составлением эскиза. Соединение частей с помощью клея, проволоки. Оформление различными материалами (ткань, проволока, бусины, пластик, бумага). Оформлением готовых поделок.

Примерные темы занятий: «Машины», «Робот», «Веселые человечки».

Тема 12. Поделки из пластмассовых бутылок и банок. Беседа «Что можно сделать из ненужных вещей». Нанесение рисунка и способ вырезания из пластмассовых банок и бутылок по шаблону.

Практические занятия: изготовление бабочек и стрекоз, ваз и карандашниц из пластмассовых заготовок.

Тема 13. Декор стеклянных бутылок. Использование стеклянных бутылок в интерьере. Техники декорирования. Инструменты и подбор материалов. Декор тканью. Материалы используемые для украшения изделия. *Практические занятия:* декорирование бутылки нитками и лентами. Украшаем бутылку декором из ткани украшаем изделия по собственному замыслу.

Тема 14. Поделки из нетрадиционных материалов (фантиков, проволоки, фольги, пуговиц, опилок, коробок). Беседа о свойствах используемых материалов в поделках и их крепления. Знакомство с основными приёмами обработки фольги(резание, сгибание, скручивание.)

Практические занятия: Конструирование дома для сказочных героев.

Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. Изготовление браслета из пуговиц, человечка и букета из проволоки и пуговиц.

Тема 15. Аппликации из фольги и ваты. Изготовление аппликации по выкройкам. Объемная аппликация.

Практические занятия. Создание аппликации по образцу.

Упражнение в складывании и симметричном вырезывании деталей. Работа с выкройками. Соединение частей с помощью клея.

Примерные темы занятий: «Зимний лес», «Дед Мороз и Снегурочка», «Сказка».

Работа с пластилином:

Тема 18. Лепка людей, животных, овощей (по образцу): Знакомство с основными приёмами лепки из пластилина. Инструменты и материалы используемые при лепке. Работа с наглядным материалом. *Практические занятия.* Лепка животных и овощей по мотивам русских народных сказок.

Тема 19. Картины из пластилина. Техника выполнения лепной картины из пластилина. Способы крепления деталей на плоскости. Оформление работы. Используемые материалы при декоре и украшение картины. *Практические занятия.* Пошаговый процесс выполнения работы. Лепка и крепление деталей на заранее подготовленные поверхности. *Примерные темы занятий:* «Натюрморт», «Поваренок», «Сказочные мотивы», «Цветочные композиции».

Тема 20. Итоговое занятие. Подготовка к выставке

**2.2. Календарный учебный график,
1 год обучения**

№ п/п	Дата проведени я занятий	Время проведения занятия	Тема занятий	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля	Примечан ие
				Теори я	Практ ика			
Тема 1. Вводное занятие: (2 ч.)				2	-			
1.			Знакомство. Расписание и краткий обзор деятельности кружка. Соблюдение правил по технике безопасности.	2		Знакомство, лекция, беседа	наблюдение	
Тема 2. Инструменты и материалы: (2 ч.)				1	1			
2.			Ознакомление детей с материалами и инструментами. Показ работ выполненных на кружке.	1	1	Беседа, практика	наблюдение	
Тема 3. Аппликация: (34 часов)				10	24			
3.			«Аппликация, как предмет народно-декоративного творчества».	2		Беседа	наблюдение	
4.			Составление композиций. Грибы		2	практика	наблюдение	
5.			Аппликация: «Лисенок и зайчик»		2	практика	Оформление готового изделия	
6.			Размещение фигур на плоскости по принципу линейности.	2		беседа		
7.			Аппликация: «Кактус»		2	Презентаци я, практика	Заготовка	

8.			Материалы, используемые для аппликации.	2		лекция, беседа	Наблюдение, опрос	
9.			Аппликация: «Бабочки»		2	практика	наблюдение	
10.			Виды аппликаций. Сочетание различных техник в аппликации.	2		Беседа, практика	Обсуждение Наблюдение	
11.			Аппликация: «Корзина с цветами»		2	практика	Коллективный анализ.	
12.			Правила соблюдения пропорций при вырезывании фигур. Натюрморт.	2		Беседа, практика	Наблюдение, опрос	
13.			Аппликация на тему: «Зима»		4	Беседа, практика	Оформление готового изделия	
14.			Аппликация: «Божья коровка»		2	Беседа, практика	Оформление готового изделия	
15.			Аппликация: «Фрукты»		2	практика		
16.			Аппликация: «Домик»		2	практика		
17.			Сюжетная аппликация.		2	практика	Наблюдение, опрос	
18.			Выставка изделий		2	Мини выставка	зачет	
Тема 4: Работа с природным материалом – (46 часов)				12	34			
19.			Экскурсия по сбору природного материала. Знакомство с правилами сбора природного материала и работы с ним.	2	2	Беседа, практика	Наблюдение, опрос	
20.			Составление простейших композиций из природного материала.		2	практика	наблюдение	

21.			Варианты закрепления деталей. Знакомство с инструментами.		2	практика	наблюдение	
22.			Сбор природного материала. «Узор из листьев»	2	2	Беседа, практика, экскурсия	Наблюдение, опрос	
23.			«Золотая осень» Техника безопасности при работе с природным материалом.		2	практика,	Наблюдение, опрос	
24.			Изготовление поделок «Лесные братья»		2	практика	наблюдение	
25.			Сбор и сушка природного материала. Изготовление поделок «Бабочки»	2	2	беседа, практика, экскурсия	Оформление готового изделия	
26.			Составление простейших композиций. Аппликация из природного материала: «Лето»		2	беседа, практика	Наблюдение, опрос	
27.			Изготовление поделок из шишек: Экскурсия в парк, сбор природного материала, шишек разной формы и величины.		2	практика	наблюдение	
28.			Технология изготовления игрушек из шишек. Изготовление ёжика, с использованием шишек и природного материала		2	Беседа, практика	Наблюдение, опрос.	
29.			Изготовление медведя, с использованием шишек из природного материала		2	беседа практика	Наблюдение	
30.			Осенние фантазии из природного материала.		2	практика	Наблюдение	
31.			Техника выполнения панно из природного материала. Панно с использованием семян.	2	2	Беседа- сказка практика	Наблюдение, опрос.	

32.			Беседа «Флористика». Картины из листьев.	2	2	Беседа, практика	Наблюдение	
33.			Цветы из листьев. Техника безопасности при работе с колющими предметами.		2	Практика,	Наблюдение, опрос.	
34.			Материалы и инструменты используемые в работе. Подготовка к аппликации.	2		Беседа, практика	Наблюдение, опрос	
35.			Составление композиции из листьев, коллективная аппликация из засушенных листьев.		2	практика	Наблюдение, опрос	
36.			Выставка изделий		2	Беседа, практика	Мини выставка, зачет	
Тема 5: Работа с бумагой и картоном – (56 часов)				16	40			
37.			Беседа «Виды бумаги и ее свойства». Инструменты и приспособления для работы с бумагой. Бумагопластика.	2		Беседа, лекция	Наблюдение, опрос.	
38.			Особенности изготовления объемных изделий. Изготовление полуюбъемных форм из мягкого картона, бумаги.		2	Практика	Проблемная ситуация	
39.			Создание простых полуюбъемных изделий. Способы крепления на основе: крепление за середину, у основания, в местах изгибов.		2	Практика	Оформление готового изделия	
40.			«Корзинка с рябиной»		2	практика	Наблюдение	
41.			Свойства бумаги и мягкого картона (сворачивается, сгибается, образует спирали и пластичные формы). «Зимнее дерево»	2		Беседа, практика	Проблемная ситуация	
42.			«Снеговик»		2	Практика	Наблюдение	

43.			«Черепашка»		2	практика	Оформление готового изделия	
44.			«Овечка»		2	практика	Наблюдение	
45.			«Цветы»		2	практика	Наблюдение, опрос.	
46.			Бумажная филигрань – квиллинг.	2		беседа	Наблюдение.	
47.			История появления квиллинга. Виды. Плоскостные и объемные композиции	2		рассказ, беседа	Оформление готового изделия	
48.			Основные элементы квиллинга. «Бабочка»	2		рассказ, беседа	Наблюдение, опрос.	
49.			«Дерево счастья»		2	практика	Оформление готового изделия	
50.			Способы изготовления отдельных элементов. «Цветочная поляна»		2	практика	Наблюдение, опрос.	
51.			Способы крепления на основе: крепление за середину, у основания, в местах изгибов. «Птичка»		2	практика	Наблюдение	
52.			Создание поделки по собственному эскизу. «Цветы»	2	2	Беседа, практика	Оформление готового изделия	
53.			Открытка «8-е Марта»		2	практика	Наблюдение	
54.			История появления папье-маше. Виды папье-маше.		2	практика	Наблюдение, опрос.	
55.			Материалы и инструменты (папье-маше). Изготовление формы. «Новогодний шар»		2	практика	Оформление готового изделия	

56.			Способы приготовления бумажной массы. Послойное ведение работы.		2	практика		
57.			Материалы. Технология изготовления изделий. Способы приготовления бумажной массы. «Новогодние игрушки»	2		Лекция, беседа	наблюдение	
58.			«Тапиарий дерево-счастья»		4	практика	Оформление готового изделия	
59.			Обработка и шлифовка изделия. Раскрашивание и оформление изделия.		2	практика	Оформление готового изделия	
60.			Сюжетная картина	2	2	Беседа, практика	Оформление готового изделия	
61.			Выставка изделий		2	практика	наблюдение	
Тема 6: Работа с бросовым материалом (36 часа)				10	26			
62.			Игрушки из бросового материала.	2	2	лекция, беседа, практика	Наблюдение, опрос.	
63.			Конструирование из готовых форм с использованием дополнительного материала (цветной бумаги и кусочков ткани).	2	2	беседа, практика	Наблюдение, опрос. Участие	
64.			Применение бросовых материалов для создания различных поделок. Создание поделок по образцу.		2	практика	Наблюдение, опрос.	
65.			Инструменты и подбор материалов. Моделирование.		4	лекция, беседа, практика	Наблюдение, опрос.	

66.			Подбор объемных деталей для поделок. Соединение частей с помощью клея, проволоки.		2	практика	Наблюдение, опрос. Участие	
67.			Беседа «Что можно сделать из ненужных вещей». Поделки из пластмассовых бутылок и банок.	2	2	лекция, беседа, практика	Наблюдение, опрос.	
68.			Нанесение рисунка и способ вырезания из пластмассовых банок и бутылок по шаблону. Изготовление бабочек и стрекоз		2	практика	Наблюдение,	
69.			Изготовление ваз и карандашниц из пластмассовых заготовок.		2	Практика,	Наблюдение, опрос.	
70.			Использование стеклянных бутылок в интерьере. Техники декорирования.	2	2	Практика,	Наблюдение, опрос.	
71.			Декор стеклянных бутылок.		4	Практика	опрос	
72.			Материалы используемые для украшения изделия.	2		лекция, беседа, практика	Наблюдение, опрос	
73.			Показ изделий из бросовых материалов.		2	практика	Мини выставка	
Тема 7: Работа с пластилином. (38 часов)				12	26			
74.			Знакомство с основными приёмами лепки из теста. Инструменты и материалы, используемые при лепке.	2	2	беседа, практика	Наблюдение, опрос	
75.			Лепка животных и овощей по мотивам русских народных сказок.	2	2	беседа, практика	Оформление готового изделия	

76.			Картины из пластилина.		2	практика	Оформление	
			Картины «Цветная поляна».		4	практика	Оформление готового изделия	
77.			Картины «Аквариум».		2	практика	наблюдение	
78.			Работа с наглядным материалом.	2		Беседа, практика	Наблюдение, опрос	
79.			Способы крепления деталей на плоскости.	2		Беседа, практика	Наблюдение, опрос	
80.			Волшебная флористика		2	Реферат, практика	опрос	
81.			«Натюрморт»		4	практика	наблюдение	
82.			«Сказочные мотивы»	2		Беседа, практика	Наблюдение, опрос	
83.			«Цветочные композиции»		2	практика	наблюдение	
84.			Лепка из пластилина. Подсолнухи» Коллективная работа. Заготовка деталей.		2	Экскурсия, практика	наблюдение	
85.			Лепка отдельных деталей для панно «Подсолнухи». Заготовка основы.		2	практика	наблюдение	
			Лепка из смешанного пластилина. «Весенняя веточка».	2	2	лекция, беседа, практика	Оформление готового изделия	
Тема 8: Итоговое занятие. (2 часа)					2			
86.			Творческий отчёт. Подведение итогов работы за год. Выставка работ кружковцев	-	2	Итоговая аттестация	зачет	
Итого: 216								

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план 2 год обучения:

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество во учебных часов	В том числе:		Форма аттестации/ контроля
			Теоретические	Практические	
1.	Вводное занятие	2	2	-	беседа
2.	Работа с природным материалом:	56	20	36	беседа
3.	Работа с бумагой, картона, ткани.	60	22	38	Наблюдение, Диагностика
4.	Работа с бросовым материалом:	36	12	24	входной контроль, зачет
5.	Работа с тканью нитью и пуговицами	30	10	20	Наблюдение, Мониторинг
6.	Работа с пластилином и соленым тестом	30	10	20	Наблюдение, Диагностика
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая аттестация Мониторинг
	Итого:	216	76	140	

2.2. Содержание учебного плана

Раздел 1.

Тема 1. Вводное занятие: Техника безопасности и правила поведения на кружке. Повторение материала за 1-го года обучения. Знакомство с программой второго года обучения.

Раздел 2. Работа с природным материалом:

Тема 2. Создание поделок природного материала. Аппликация из листьев. Цветы из листьев. Поделки из шишек. Техника крепления природного материала и использования разных видов клея.

Практические занятия: Поделки из природного материала. Выполнение индивидуальных и коллективных композиций. *Примерные темы занятий:* «Осенний лес», «Букет», «Звери в лесу», «Подводный мир».

Тема 3. Коллаж. Техника коллажа. Знакомство с техникой коллажа. Подбор материалов для коллажа. *Практические занятия:* Создание коллажа из природного материала. Выполнение индивидуальных и коллективных композиций. *Примерные темы занятий:* «Радуга», «Венок», «Звери в лесу», «Подводный мир».

Тема 4. Флористика. Беседа «Простые идеи украшения интерьера». Панно с использованием семян и листьев и природного материала. Техника выполнения панно и картин. Объемные изделия

в стиле флористика. Материалы и инструменты используемые в работе. Техника безопасности при работе с колющими предметами. *Практические занятия*. Составление композиции из листьев и семян, экибана.

Раздел 3. Работа с бумагой, картона, ткани.

Тема 5. Создание объемных композиций. Симметричное вырезание: Беседа «Что такое симметрия». Симметричное вырезание. *Практические занятия*: Вырезание орнаментов и узоров. Изготовление елочных игрушек.

Тема 6. Поделки из бумаги и картона. Особенности разметки и резания картона. Соединение деталей из картона при помощи ниток. *Практические занятия*: Изготовление рамки для фотографий.

Тема 7. Квиллинг. Объемные работы в технике квиллинг. Используемые инструменты и материалы для работы с бумажными полосками из гофрированной бумаги. *Практические занятия*: Картины и панно. Изготовление корзины и цветов из разных видов бумаги.

Тема 8. Папье-маше. Поделки из папье-маше. Знакомство с основами теоретических знаний и практических умений в таком виде декоративно – прикладного творчества как папье-маше. Приготовление клея и бумажной массы для папье-маше. *Практические занятия*: Учимся простейшим приёмам работы с бумагой, инструментами, приспособлениями. Изготовление новогоднего шара и новогодней игрушки по образцу.

Тема 9. Бумагопластика. Беседа «Тайна бумажной полоски». Повторение приемов работы с разными видами бумаги.

Практические занятия: Моделирование из бумаги. Складывание листа бумаги гармошкой. Изготовление полуобъемных предметов из бумаги, сложенной в гармошку. Конструирование по образцу. Полуобъемные композиции на плоскости.

Примерные темы занятий: «Бабочки над лугом». «Летний день», «Лето», «Гусеница», «Рамка для фотографии».

Раздел 4. Работа с бросовым материалом

Тема 10. Украшение стеклянных бутылок. Техника украшения. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Техника безопасности при работе с материалами и клеем. Подбор украшений для декорирования.

Практические занятия. Подготовка к работе. Выполнение драпировки ткани на бутылке. Обмазывание шпатлевкой и лакирование. Оформление работы.

Тема 11. Веселый букет из бросового материала. Инструменты и материалы. Техника выполнения и техника безопасности при выполнении деталей. *Практические занятия*: Вырезание по шаблонам деталей из бумаги и пластика. Изготовление объемных деталей из бумаги и пластика. Сборка деталей по образцу. Оформление объемных композиций. *Примерные темы занятий*: «Цветочки в горшочке». «Веточка Сакуры», «Букет для мамы», «Ваза», «Домик гнома», «Цветы из пластика», «Грибок»

Тема 12. Изготовление изделий из ткани, ниток и пуговиц. Инструменты и материалы используемые в работе. Технология работы с материалами при выполнении объемные панно и поделок.

Практические занятия: Объединение различных материалов в работе. Способы разметки деталей. Вырезывание по частям по точно размеченным линиям. Склеивание деталей изделий. Окончательная отделка изделий (применение фольги, блесок, ваты, паралона и др. материалов). Выполнение коллективной новогодней композиции.

Примерные темы занятий: Панно«Осень», панно«Планета», «Клоун», «Весна»,

Тема 13. Цветы из ткани. Техника выполнения. Используемые материалы при оформлении работы. Техника безопасности при выполнении работы. *Практические занятия*: Вырезание по шаблонам деталей. Изготовление деталей. Обжиг краев ткани. Сборка деталей по образцу. Оформление композиций . *Примерные темы занятий*: «Роза». «Ромашка», «Брошь».

Тема 14. Изонить. Знакомство с изонитью. Последовательность выполнения работ из нарезанных нитей. Материалы, инструменты, приспособления. Заполнения угла и окружности. *Практические занятия*: Выбор рисунка перевод его на основу, распределение ниток, подготовка нити и способ

крепления нити по контуру, панно на индивидуальный выбор. Оформление работы. *Примерные темы занятий:* «Лошадка», «Зайка», «Сказочный лес», «в гостях у сказки».

Тема 15. Изготовление изделий из соленого теста и пластилина для декорирования различных поверхностей. Техника лепки по образцу. *Практические занятия.* Лепка по образцу или наглядному материалу. Раскрашивание и лакировка изделия. *Примерные темы занятий:* «Лошадка», «Зайка», «Сказочный лес», «в гостях у сказки».

Тема 16. Картины из соленого теста. Инструменты и материалы. Подготовка основы. Техника лепки по образцу.

Практические занятия: Выбор рисунка и лепка по образцу, сушка и раскраска деталей, крепление к основе по наглядному материалу. Оформление работы. *Примерные темы занятий:* «В гостях у кота», «Зайка», «Сказочный лес», «в гостях у сказки».

Тема 17. Итоговое занятие. Подготовка к выставке. Анализ выполненных работ. Награждение за выполненные работы. Подготовка и участие в выставке детских работ

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Вводный контроль	Текущий контроль	Итоговый контроль	Итоги реализации образовательной программы
1) в форме опроса в игровой форме. 2) педагогическое наблюдение	1) отслеживание активности учащихся в выполнении ими творческих работ; беседы 2) диагностические тесты;	1) фронтальный опрос, выставка, соревнования <i>(проводится по завершении обучения по программе)</i>	1) итоговое занятие (просмотры лучших слайд-фильмов, Слет и собеседование); 2) диагностические тесты; 3) самооценка воспитанников.

Формы диагностики ожидаемых результатов

Формы подведения итогов	Форма контроля	Сроки проведения контроля
«Очень умелые руки»		
Нулевая аттестация	Собеседование	Сентябрь
Промежуточная аттестация	Открытые занятия, тестирование.	Декабрь-март
Итоговая аттестация	Участие в творческих конкурсах, аттестация.	Апрель-май

3.1. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

Методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.

Формы:

- Практические занятия.
- Беседы.
- Опрос
- Проверка знаний подготовки учащихся осуществляется путем соревнованиями внутри групп или викторинами.
- Экскурсии.
- Игровые программы.
- Зачетные занятия.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 5 баллов), которая соответствует уровню освоения программы.

Низкий уровень. Обучающийся практически не владеет теоретическими знаниями по разделам, не может правильно и полно ответить на поставленные вопросы, а при выполнении практических заданий делает ошибки, влияющие на конечный результат.

Личностные качества учащегося.

Обучающийся не умеет самостоятельно приобретать необходимые знания, творчески мыслить, выдвигать новые идеи, грамотно работать с информационными источниками. Нет стремления к саморазвитию, самопознанию, не коммуникабелен. Работу выполняет не всегда аккуратно, неохотно исправляет ошибки, за помощью обращается только тогда, когда совсем не может выполнить задание.

Средний уровень. Имеет не большой объем знаний по изучаемым разделам, односложно, но правильно отвечает на поставленные вопросы.

Личностные качества учащегося.

Обучающийся старается самостоятельно приобретать необходимые знания, творчески мыслить, выдвигать новые идеи, грамотно работать с информационными источниками. Есть стремления к саморазвитию, самопознанию, достаточно коммуникабелен. Работу выполняет аккуратно, но исправляет ошибки только при вмешательстве педагога.

Высокий уровень. Имеет необходимый запас теоретических знаний и практических навыков. Грамотно и четко отвечает на поставленный вопрос по заданным темам, умеючи применяет свои знания в практической деятельности.

Личностные качества учащегося.

Обучающийся умеет самостоятельно приобретать необходимые знания, творчески мыслить, выдвигать новые идеи, грамотно работать с информационными источниками. Есть стремления к саморазвитию, самопознанию, коммуникабелен. Работу выполняет охотно, сам замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет.

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы

- учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы, стулья, классная доска, шкафы для хранения учебной и методической литературы, наглядных пособий, туринвентарь и тд.

Учебно-наглядные пособия:

- тематический материал наглядные пособия, альбомы, карты-схемы, книги, газеты, топографическая карта и тд.

Использование интернет-технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. Транспорт для экскурсий. Аудиотехника и телевизионное оборудование.

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования.....

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

1.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение программы:

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 чел, парты, стулья из расчета на каждого учащегося.

учебно-наглядные пособия;

-раздаточный дидактический материал для индивидуальной работы ребенка;

-мультимедийные технические средства;

Материалы и инструменты:

Картон, цветная бумага, белая бумага, клей ПВА, цветные карандаши, краски, пластилин, альбом, крашенная манная крупа, ножницы, лупа, природный материал.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

Учебно-методическое обеспечение I год обучения

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Тема 1. Вводное занятие.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Беседа, иллюстративный метод. Словесный инструктаж, объяснение, показ. Наблюдение	Словесные
Тема 2. Инструменты и материалы	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстративный, репродуктив-й.	Словесные Наглядные
Тема 3. Аппликации	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Проблемный	Словесные Наглядные
Тема 4. Работа с природным материалом	• Теоретическая подготовка. • Практическая работа.	Репродуктив-й.	словесный (наглядный частично-поисковый).
Тема 5. Работа с бумагой и картоном	• Групповая, индивидуальная. • Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Эвристический, репродуктив-й.	• Словесный • Наглядный • поисковый,
Тема 6. Работа с бросовым материалом	• Групповая, индивидуальная. • Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Эвристический.	• словесный • наглядный частично-поисковый.
Тема 7. Работа с пластилином	• Групповая, индивидуальная. • Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Беседа, иллюстративный метод.	• словесный • наглядный частично-поисковый.
Тема 8. Итоговое занятие	Беседа, демонстрация, практическая работа	Готовые модели, проекты	Творческо-репродуктивный, творческий. Зачет

Литература.

Для обучающихся

1. Долженко Г.И., «100 поделок из бумаги»- Яр.: Академия развития, 2001.
2. «Кожа в умелых руках», Фотоальбом - М.: «Знание», 1996.
3. Краузе А., «Макраме», Фотоальбом - Т.: 1987.
4. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры» - Яр.: Академия развития, 1997.
5. «Подарки из кожи», Фотоальбом - М.: «ЭКСМО», 2002.
6. Проснякова Т.Н., «Творческая мастерская», учебник для 4-го класса – Самара: Изд. Дом «Федоров», Изд. «Учебная лит.», 2002
7. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства», учебник для 3-го класса – Самара: орпорация «Федоров», Изд-во "Учеб. лит.», 2003

Для педагога

1. Гусакова А.М. «Рукоделие в начальных классах» -М.: «Просвещение» 1985.
2. Гомозова. Ю.Б. «Праздник своими руками» - Яр.: Академия развития, 2001.
3. Ефимова А.В., «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах»- М.: «Просвещение», 1978.
4. Кудейко М.В., «Школа маленьких волшебников»- Минск.: «Пачатковая школа» 2004.
5. Кузнецова Н.М., Розинская Т.Г, «Плетение из соломки сувениры» - М.: Дом МСП 2006.
6. Новикова Е.Ф., «Мы художники - умельцы» - М.: «Народная Асвета, 1991.
7. Ткаченко.Т., Стародуб К, «Мягкая игрушка для начинающих»- М.: 2005.
8. Перевертень Г.И., «Самоделки из разных материалов» - М.: «Просвещение» 1985.
9. Соколовская М.М., «Макраме» - Минск.: «Полымя», 1983.
10. Шахова Н.В.«Кожаная пластика», - М.: «АСТ», 2003.
11. Щеблыкин И.К., Романина В.И, Кагакова И.И., «Аппликационные работы в начальных классах» - М.: «Просвещение», 1983.